

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

по учебным предметам

8 -9 классы

обучающихся по АООП ПНИ

на 2 полугодием 2021-2022 учебный год

Рабочую программу разработала:

Должность: учитель

Квалификационная категория: -

Подпись разработчика: \_\_\_\_\_

Тайшет, 2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету пение и ритмика разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования лиц старше 18 лет, не имеющих основного общего образования, проживающих в психоневрологических интернатах социального обслуживания, с различными формами умственной отсталости ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа интернат № 19 г. Тайшета»

### Цели и задачи

Преподавание музыки в специальном (коррекционном) образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития учащихся с умеренной умственной отсталостью средствами музыкально-творческой деятельности. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные музыке, способствуют их общему развитию, исправлению недостатков общей и речевой моторики и, воздействуя на аффективную сферу ученика, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

**Целью музыкального воспитания** является овладение элементарными понятиями музыкальной культуры и развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности.

### Задачи.

#### *Образовательные:*

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.

#### *Коррекционные:*

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими;

коррекция функций памяти;

коррекция ритмического и мелодического слуха;

коррекция пространственной ориентировки;

коррекция умения применять знания в разного рода упражнениях;

обогащение духовного мира: умение слушать и сопереживать;

логически описывать содержание, выделять главную мысль автора.

*Воспитательные:* воспитание чувства коллективизма, уважительного отношения к близким, бережного отношения к природе.

**Программа рассчитана на 16 часов при недельной нагрузке 1 час в неделю.**

### Содержание предмета:

Содержанием работы на уроках пения и ритмики является разнообразная музыкально-творческая деятельность учеников. Они учатся слушать и эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер и содержание, исполнять песни различного характера, выполнять движения под музыку, соединяя их в элементы танца, играть на детских музыкальных инструментах, самовыражаться через музыкальную деятельность.

Критерии отбора музыкального материала: художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

### Структура программы

Рабочая программа по пению и ритмике состоит из трёх разделов: «Пение»; «Слушание музыки»; «Музыкально-ритмические упражнения».

Основой уроков является хоровое пение. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития учащихся. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным с незначительным объемом слов. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных ее частей. Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения «распевания». Программой предусмотрено пение как в сопровождении музыкального инструмента, так и без него.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и

эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

В программу также включены музыкально-ритмические упражнения (музыкальные игры, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они становятся в такие условия, когда должны проявлять активность, инициативу, находчивость и т.п.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый этап различное количество времени, не забывая упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

### **Пение**

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Углубление навыков кантиленного пения. Контроль над тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.). Развитие умения петь одноголосные песни с элементами двуголосия. Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера.

Знать элементарные сведения о музыкальных профессиях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, певец и т.д.

Знакомить с элементами музыкальной грамоты.

### **Слушание музыки**

Расширять представления о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки.

Знакомить с патриотическими песнями (узнавать по мелодии). Знакомить с творчеством композиторов бардов. Знакомить с музыкой, исполняемой в кинофильмах.

### **Музыкально-ритмические движения**

Научить учащихся выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягко-плавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений.

Учить отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различных ритмах, учить танцевальным движениям.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся .**

Учащиеся должны *уметь*: исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;

- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя ансамбль;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- ходить шеренгой в народных плясках и хороводах;
- выполнять отдельные танцевальные движения;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

Учащиеся должны *знать*:

- элементарные сведения о музыкальных профессиях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, певец и т.д.;
- музыкальные инструменты (духовые инструменты);
- иметь представление о составе симфонического оркестра.

**Календарно – тематический план по предмету  
«Пение и ритмика» 8 - класс  
2020-2021 учебный год**

№	Тема	Наглядность	Дата проведения	
			План	факт
1	<b>Т: С песней по жизни</b> «Веселый марш монтажников» муз. Р.Щедрина Слуш.: «Танец рыцарей» муз. С.Прокофьев из балета «Ромео и Джульетта»	портр. композитор. иллюстрации		
2	<b>Т: Музыка рисует</b> «Лесной олень» муз. Е.Крылатова «Ода к радости» муз. Л.Бетховена	портр. композитор. иллюстрации		
3	<b>Т: Мир народной фантазии</b> «Ехала деревня» муз. А.Князькова Слуш.: Вариации на тему «Светит месяц» р.н.п.	тематические картинки портр. композитор.		
4	<b>Т: История искусства</b> «Песня о друге» муз. В.Высоцкого Слуш.: Песни Б.Окуджавы	портр. композитор.		
5	<b>Т: Музыкальные инструменты: духовые инструменты</b> Слуш.: В.Моцарт. Концерт для кларнета с оркестром, Ля мажор, II часть Э.Кэлверт (труба)	портр. композитор. иллюстрации		
6	<b>Т: Несет улыбки Новый год</b> «Три белых коня» муз. Е.Крылатова Слуш.: «На тройке» муз. П.И.Чайковского	отрывок из к/ф иллюстрации		
7	<b>Т: Музыка рисует</b> «Вальс» муз. Е.Доги «Песенка о волшебниках» муз. Г.Гладкова	портр. композитор. иллюстрации		
8	<b>Т: Народная музыка</b> «Добый тебе вечер» р.н.п. Слуш.: Рождественская	репродукции картин дидактический материал		

	музыка XVI в.			
9	<b>Т: Природа и музыка</b> «Снежная прогулка» муз. Ю.Чичкова Слуш.: «Последняя поэма» муз. А.Рыбникова из к/ф. «Вам и не снилось»	иллюстрации отрывок из к/ф		
10	<b>Т: Мужество</b> «Идет солдат по городу» муз. В.Шаинского Слуш.: «Граница» муз. Л.Агутина	тематические картинки портр. композитор.		
11	<b>Т: Музыкальные инструменты: симфонический оркестр</b>	репродукции картин дидактический материал		
12	<b>Т: Развитие вокально- хоровых навыков</b> Упр. По системе Емельянова	дидактический материал		
13	<b>Т: Моя Земля – мое Отечество</b> «С чего начинается Родина?» муз. В.Баснера Слуш.: «Колыбельная Светланы» муз.Т.Хренникова из к/ф. «Гусарская баллада»	иллюстрации отрывок из к/ф		
14	<b>Т: Я путешествую</b> «Наша школьная страна» муз. Ю.Чичкова Слуш.: «Увертюра» муз. Г.Свиридова из к/ф. «Время, вперед»	тематические картинки портр. композитор.		
15	<b>Т: Мужество</b> «Бери шинель, пошли домой» муз. В.Левашова Слуш.: «Новобранцы» исп. Ю.Никулин	тематические картинки портр. композитор.		
16	<b>Т: Мы играем и поем</b> Слуш.: «Шутка» муз. И.С.Баха Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен» Упр. «Дракон ловит свой хвост»	портр. композитор. иллюстрации		

**Календарно – тематический план по предмету  
«Пение и ритмика» 9 - класс  
2020-2021 учебный год**

№	Тема	Наглядность	Дата проведения	
			План	факт
1	<b>Т: С песней по жизни</b> «Веселый марш монтажников» муз. Р.Щедрина Слуш.: «Танец рыцарей» муз. С.Прокофьев из балета «Ромео и Джульетта»	портр. композитор. иллюстрации		
2	<b>Т: Музыка рисует</b> «Лесной олень» муз. Е.Крылатова «Ода к радости» муз. Л.Бетховена	портр. композитор. иллюстрации		
3	<b>Т: Мир народной фантазии</b> «Ехала деревня» муз. А.Князькова Слуш.: Вариации на тему «Светит месяц» р.н.п.	тематические картинки портр. композитор.		
4	<b>Т: История искусства</b> «Песня о друге» муз. В.Высоцкого Слуш.: Песни Б.Окуджавы	портр. композитор.		
5	<b>Т: Музыкальные инструменты: духовые инструменты</b> Слуш.: В.Моцарт. Концерт для кларнета с оркестром, Ля мажор, II часть Э.Кэлверт (труба)	портр. композитор. иллюстрации		
6	<b>Т: Несет улыбки Новый год</b> «Три белых коня» муз. Е.Крылатова Слуш.: «На тройке» муз. П.И.Чайковского	отрывок из к/ф иллюстрации		
7	<b>Т: Музыка рисует</b> «Вальс» муз. Е.Доги «Песенка о волшебниках» муз. Г.Гладкова	портр. композитор. иллюстрации		
8	<b>Т: Народная музыка</b> «Добый тебе вечер» р.н.п.	репродукции картин дидактический		

	Слуш.: Рождественская музыка XVI в.	материал		
9	<b>Т: Природа и музыка</b> «Снежная прогулка» муз. Ю.Чичкова Слуш.: «Последняя поэма» муз. А.Рыбникова из к/ф. «Вам и не снилось»	иллюстрации отрывок из к/ф		
10	<b>Т: Мужество</b> «Идет солдат по городу» муз. В.Шаинского Слуш.: «Граница» муз. Л.Агутина	тематические картинки портр. композитор.		
11	<b>Т: Музыкальные инструменты: симфонический оркестр</b>	репродукции картин дидактический материал		
12	<b>Т: Развитие вокально-хоровых навыков</b> Упр. По системе Емельянова	дидактический материал		
13	<b>Т: Моя Земля – мое Отечество</b> «С чего начинается Родина?» муз. В.Баснера Слуш.: «Колыбельная Светланы» муз.Т.Хренникова из к/ф. «Гусарская баллада»	иллюстрации отрывок из к/ф		
14	<b>Т: Я путешествую</b> «Наша школьная страна» муз. Ю.Чичкова Слуш.: «Увертюра» муз. Г.Свиридова из к/ф. «Время, вперед»	тематические картинки портр. композитор.		
15	<b>Т: Мужество</b> «Бери шинель, пошли домой» муз. В.Левашова Слуш.: «Новобранцы» исп. Ю.Никулин	тематические картинки портр. композитор.		
16	<b>Т: Мы играем и поем</b> Слуш.: «Шутка» муз. И.С.Баха Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен» Упр. «Дракон ловит свой хвост»	портр. композитор. иллюстрации		

-для проверки усвоения теоретического материала по теме - проводится устный опрос, рисунки по теме;

-выученные песни сдаются на оценку индивидуально или группами.

### **Информационно-методическое обеспечение**

Нелипенко Т.И. Современный урок в коррекционном классе.- Волгоград: Учитель, 2012.

Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах.- Волгоград: Учитель, 2007.

Олинская И., Ухов Д. Популярный справочник-песенник.-М.:Музыка, 1989.

Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке.- М.: Сфера, 2009.

Лаврова Т.А. Путешествие в мир музыки.- Волгоград: Учитель, 2010

Крупа-Шушарина С.В. Логопедические песенки.:Ростов-на-Дону: Феникс,2011

И.Кошмина «В.Шаинский и его песни»

Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта – М., 2000.

Апраксина О.А. Методика развития музыкального воспитания – М., 1985.

Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движения – М., 1981.

Булучевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь – Ленинград: Музыка, 1990.

Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка - М.: Просвещение, 1967.

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

Емельянов А.А. Фонопедический метод развития голоса: развивающие голосовые игры – М.: Сам. издат., 2002.

Зильберквит М. Мир музыки – М.: Детская литература, 1988.

Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1982.

### **Наглядный и учебный материал:**

- экранно-звуковые пособия;

-видеопрезентации, необходимые при знакомстве и разборе музыкальных произведений;

-DVD-фильмы;

- демонстрационные пособия: плакаты и тематические картинки.

**Оборудование:** музыкальный центр, пианино, синтезатор, ДМИ, магнитная доска, ноутбук, мультимедийная установка



## Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования лиц старше 18 лет, не имеющих основного общего образования, проживающих в психоневрологических интернатах социального обслуживания, с различными формами умственной отсталости ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа интернат № 19 г. Тайшета»

Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания обучающимся каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности.

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей **целью**: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**:

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Составленная программа будет реализована в условиях групповых занятий.

Контроль освоение всего объема курса осуществляется по схеме обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов (приложение 1).

Содержание программы отражено в разделах:

- «Развитие моторики, графомоторных навыков»,
- «Тактильно-двигательное восприятие»,
- «Кинестетическое и кинетическое развитие»,
- «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»,
- «Развитие зрительного восприятия»,
- «Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).»,

- «Развитие слухового восприятия»,
- «Восприятие пространства»,
- «Восприятие времени»

### **Общая характеристика курса.**

Программа курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития обучающегося с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Обучающиеся во время специальных занятий получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащения впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях.

Одновременно у них развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полноценному овладению разными видами деятельности.

Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, обучающиеся приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

### **Место курса в учебном плане.**

Предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана школы. Настоящая программа составлена на 16 ч. (в неделю 1 час).

## Личностные и предметные результаты освоения курса.

Предметные		Личностные.
Знать	Уметь	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года</li> <li>- части суток,</li> <li>- дни недели,</li> <li>- месяца;</li> <li>- цвета и их оттенки;</li> <li>- геометрические фигуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога;</li> <li>- выполнять точные движения при штриховке двумя руками.</li> <li>- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам,</li> <li>- смешивать цвета, называть их;</li> <li>- конструировать сложные формы из 6-8 элементов;</li> <li>- находить нереальные элементы нелепых картинок;</li> <li>- определять противоположные качества и свойства предметов;</li> <li>- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;</li> <li>- определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов.</li> <li>- определять возраст людей;</li> <li>- определять время по часам (с точностью до часа);</li> <li>- моделировать расположение предметов в заданном пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного занятиями;</li> <li>- проявление доброжелательного отношения к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь в учебной ситуации и элементарные навыки по осуществлению этой помощи;</li> <li>- формирование самостоятельности в выполнении учебных заданий;</li> </ul>

## Содержание программы.

### 1. Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.

Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

### **3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

### **4. Развитие зрительного восприятия.**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

### **5. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса различных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый грязный, темный-светлый, вредный-полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть-закрыть, одеть-раздеть, расстегнуть-застегнуть).

### **7. Восприятие пространства.**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

### **8. Восприятие времени.**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

### Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Примечания
	план	факт		
<i><u>Развитие моторики, графомоторных навыков</u></i>				
1.			Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, соединение колец в цепочку и др).	
2.			Графический диктант с усложненным заданием.	
3.			Дорисовывание симметричной половины изображения	
<i><u>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</u></i>				
4.			Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.	
5.			Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	
6.			Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки).	
7.			Конструирование сложных форм предметов (технический конструктор, мелкие пазлы).	
<i><u>Развитие зрительного восприятия</u></i>				
8.			Нахождение нелепиц на картинках.	
9.			Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	
<i><u>Восприятие особых свойств предметов</u></i>				

10.			Определение противоположных качеств предметов и действий, совершаемых с предметами.	
<u>Восприятие пространства</u>				
11.			Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	
12.			Моделирование расположения предметов в пространстве.	
13.			Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного.	
<u>Восприятие времени</u>				
14.			Определение времени по часам.	
15.			Работа с календарем и моделью календарного года.	
16.			Последовательность основных жизненных событий.	

### Календарно-тематическое планирование 9 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Примечания
	план	факт		
<i><u>Развитие моторики, графомоторных навыков</u></i>				
1.			Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, соединение колец в цепочку и др).	
2.			Графический диктант с усложненным заданием.	
3.			Дорисовывание симметричной половины изображения	
<i><u>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</u></i>				
4.			Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.	
5.			Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	
6.			Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки).	
7.			Конструирование сложных форм предметов (технический конструктор, мелкие пазлы).	
<i><u>Развитие зрительного восприятия</u></i>				
8.			Нахождение нелепиц на картинках.  Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	

9.				
<u>Восприятие особых свойств предметов</u>				
10.			Определение противоположных качеств предметов и действий, совершаемых с предметами.	
<u>Восприятие пространства</u>				
11.			Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	
12.			Моделирование расположения предметов в пространстве.	
13.			Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного.	
<u>Восприятие времени</u>				
14.			Определение времени по часам.	
15.			Работа с календарем и моделью календарного года.	
16.			Последовательность основных жизненных событий.	



## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Средства обучения: карточки с различными объектами для раскрашивания, вырезания, наклеивания; предметные картинки, обучающие карточки, шнуровки, пазлы, мозаика, шумовые коробочки.

### Литература для учителя.

1. Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова «Развитие сенсорной сферы детей». Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2011 г. (электронный вариант).
2. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений. М.: Книголюб, 2007 г. (электронный вариант).
3. Т.А. Грищенко «Сенсорное развитие детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях». М.: «Владос», 2013 г. (электронный вариант).

## **Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.**

### 1. Оценка состояния общей моторики

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

### 2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

### 3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

### 4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15

предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

#### 5. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

#### 6. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

#### 7. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

#### 8. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

— *«хорошо»* — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— *«удовлетворительно»* — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

— *«неудовлетворительно»* — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

На коррекционные занятия зачисляются ученики, результаты выполнения заданий у которых оценены как *«удовлетворительно»* и *«неудовлетворительно»*.



№	Ф.И. обучающегося	Оценка состояния общей моторики	Оценка ручной моторики		Оценка тактильных ощущений	Оценка владения сенсорными эталонами			Оценка зрительного восприятия	Оценка слухового восприятия	Оценка пространственного восприятия	Оценка восприятия времени
		Оценка статического равновесия	Выполнение упр-ий	Тесты зрительн о-моторно й координ.		Тест цвето-различения	Различение формы	Восприятие величины				
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по развитию речи разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования лиц старше 18 лет, не имеющих основного общего образования, проживающих в психоневрологических интернатах социального обслуживания, с различными формами умственной отсталости ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа интернат № 19 г. Тайшета»

Рабочая программа по развитию речи и окружающему миру для обучающихся с умеренной умственной отсталостью направлена на достижение следующих **целей**:

- максимальное включение учащегося в образовательный процесс по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи;
- формирование доступных ему видов деятельности (элементарной учебной, игровой, деятельности общения, наблюдения, предметно-практической, трудовой);
- формирование интереса к уроку.

Содержание обучения направлено на социализацию, коррекцию эмоциональной сферы, личностного развития и познавательных возможностей ученика. Содержание обучения разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов у обучающегося.

**Задачи**, которые решаются в процессе обучения ученика, следующие:

- формировать первоначальные представления о себе и о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Это – я», «Я в окружающем мире»)
- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений), к явлениям природы;
- учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (папа, мама, я, бабушка, дедушка);
- создавать условия для возникновения речевой активности и использования усвоенного речевого материала в быту, на уроках, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- обеспечивать необходимую мотивацию общения и речи через создание ситуаций общения, поддерживать стремление к общению;
- формировать и расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, трудового опыта.

#### **Общая характеристика учебного предмета «Развитие речи»**

Нарушение речи у обучающихся с умеренной умственной отсталостью имеет системный характер, распространяется на все её функции: коммуникативную, познавательную, регулятивную. Однако в структуре общего речевого недоразвития на первый план выступает слабость коммуникативной функции. Недоразвитие коммуникативной функции речи рассматривается как часть общего нарушения коммуникативной деятельности (с присущими ей мотивами и потребностями, речевыми и неречевыми средствами, целевыми и контрольными моментами). Речь характеризуется крайней бедностью.

Наряду с нарушениями коммуникативной функции речи у обучающихся с умеренной умственной отсталостью отмечается значительная недостаточность познавательной функции. На всех этапах развития детей страдает регулятивная функция речи. Речь практически не включается в процесс деятельности, не оказывает на неё должного организующего и регулирующего влияния.

Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью плохо понимают обращенную речь. Они улавливают интонацию, мимику, тон говорящего и отдельные опорные слова, связанные большей частью с их непосредственными потребностями. Для устной речи характерен ярко выраженный аграмматизм, то есть ошибки в грамматическом

оформлении активной речи и в понимании значения грамматических конструкций. В своих высказываниях они не пользуются склонениями, спряжениями. В речи отсутствуют служебные части речи. Словарный запас ограничен и высказывания этих учеников часто носят отраженный характер с использованием однообразных повторов оборотов речи.

Специальные систематические занятия по развитию речи направлены на то, чтобы научить обучающихся правильно произносить слова и правильно их употреблять, уметь отвечать на вопросы, выражать словами свои желания, передавать содержание несложных рассказов и картинок с простым сюжетом.

Каждый урок по развитию речи посвящен одной какой-либо теме, связанной с познанием окружающей действительности. При этом количество новых слов, с которыми обучающиеся знакомятся на уроке, должно быть ограничено, чтобы они могли запомнить их и использовать в своей речи. На уроках развития речи используется много речевых разнообразных игр, одним из ведущих приемов является отраженное произношение слов, словосочетаний и фраз. Упражнения по развитию речи на уроках должны быть направлены не только на механическое заучивание детьми новых слов и речевых оборотов, но и на то, чтобы эти речевые обороты способствовали осмыслению практического опыта, который приобретают дети на предметных уроках и при проведении экскурсий. Среди различных предметов «Развитие речи» является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с отклонениями в развитии. Уроки по данному предмету расширяют и углубляют знания детей об окружающем мире, развивают речь и мышление.

Учитель стимулирует умение обучающихся оформлять в вербальной форме свои желания и действия. С этой целью нужно вести разучивание простейших фраз-просьб, фраз-указаний и их выполнение.

На предметных уроках обучающиеся знакомятся с объектами и явлениями окружающего мира с опорой на непосредственные чувственные ощущения. Наблюдая за предметами и явлениями, находят сходство и различия, учатся делать простейшие выводы и обобщения.

Уроки часто проводятся в форме экскурсий, во время которых обучающиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке. Уроки развития речи, построенные на непосредственном взаимодействии обучающихся с предметами и явлениями окружающего мира стимулируют развитие интереса и повышению мотивации к деятельности. Наблюдения в ходе экскурсии сопровождаются сбором материала для оформления в виде коллекций, поделок, рисунков в тетрадях. Этот материал используется на других уроках: рисования, труда, счета.

Практические работы и упражнения помогают закреплению определенных умений и навыков. Для развития сенсорно-перцептивных процессов обучающиеся занимаются лепкой из глины или пластилина, изображая предметы и виде поделок или рисунков.

На уроках большое значение имеет использование наглядных пособий, компьютерных презентаций, видеофильмов.

В 8-9 классах особенно обращается внимание на развитие умения пользоваться навыками общения в повседневной жизни. Необходимо учить умственно отсталого ребенка с очень ограниченным диапазоном слон и жестов использовать свои умения для выражения целого ряда социальных, моциональных и физических потребностей.

Наблюдения, практические работы, экскурсии способствуют развитию речь, память, внимание, наблюдательность, мышление учащихся. Эти уроки имеют особую коррекционную направленность и практическую значимость. Знания и умения, которые получают учащиеся на этих уроках, непосредственно влияют на формирование социальной адаптации и навыков социального поведения.

В ходе организации и проведения уроков по предмету «Развитие речи» необходимо исходить из положения о том, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения. Поэтому вся коррекционно-

образовательная работа с учащимися должна строиться таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная (Почему учащийся должен говорить?), целевая (Зачем он должен говорить?) и исполнительская (Каким образом он может говорить?).

Основные **цели и задачи**, которые решает педагог в процессе обучения учащихся предмету «Развитие речи»:

- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира, к явлениям природы;
- создавать условия для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, на уроках, в играх, в самообслуживании и повседневной жизни;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, поддерживать стремление к общению;
- формировать и расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать фразовую речь;
- формировать умение составлять с помощью педагога простейший словесный отчёт о выполненных действиях;
- формировать представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях (лето, осень, зима, весна, день, ночь);
- формировать элементарные экологические представления (люди, растения и животные, строение тела, способ передвижения, питание);
- знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям совместно с учителем.

В процессе урока учитель использует различные виды деятельности: игровую (сюжетно-ролевую, дидактическую, театрализованную, подвижную игру), элементарную трудовую (хозяйственно-бытовой и ручной труд), конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликация), которые будут способствовать расширению коммуникативных навыков.

Индивидуальные формы работы органически сочетаются с парными, групповыми и фронтальными.

Дидактический материал подбирается в соответствии с содержанием и задачами урока-занятия, учитывая уровень развития речи ребёнка.

Реализация содержания учебного предмета в классе позволит подготовить обучающихся к продуктивному взаимодействию в ситуациях работы с учителем, в классе с другими обучающимися, в ситуациях взаимодействия с окружающими.

Учебный предмет осваивают обучающиеся в соответствии с их возможностями к обучению и темпа усвоения программного материала.

*Формы обучения:*

- урок с элементами игры;
- практическое занятие;
- экскурсия;
- игра;

*Методы и приёмы обучения:*

- методы стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности
- методы формирования интереса к учению
- создание ситуации занимательности, ситуаций успеха
- использование познавательных игр;
- словесные методы -рассказ, объяснение, беседа;



- наглядные методы– показ, иллюстрация, демонстрация, использование ИКТ;
- практические методы– упражнения, практические действия, опыты.

*Виды деятельности учащихся на уроке:*

- наблюдение;
- упражнения – по подражанию, по инструкции: двигательные, аудиально-визуальные (слушание, показ), ритмические;
- игры-имитации, жестово-образные игры;
- выкладывание пиктограмм;
- рисование и дорисовывание, раскрашивание, штриховка;
- предметно-практическая деятельность: конструирование, лепка, аппликация, резание.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно действующему плану на изучение курса 2 полугодия 2021-2022 учебного года отводится- 32 часа, 2 часа в неделю.

### **Результаты освоения учебного предмета «Развитие речи»**

К концу **8 -9 класса** обучающиеся должны ориентировочно владеть следующими умениями и знаниями:

- знать названия изучаемых предметов и явлений;
- участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос;
- составлять небольшой рассказ из простых распространенных предложений по сюжетным и предметным картинкам;
- составлять рассказ на заданную тему в соответствии с изучаемой тематикой. просмотренными фильмами и др.;
- составлять заявление на работу;
- нести беседу в ходе игр и выполнения коллективных работ со сверстниками;
- выполнять практические работы по дому и в классе;
- названия и свойства изучаемых предметов и явлений;
- обобщающие названия изучаемых групп предметов и явлений.

### **Формы контроля**

При выполнении заданий оценивается уровень сформированности действий и представлений каждого ученика. Оценка сформированности представлений происходит в ходе выполнения заданий на различные действия

### **Критерии оценивания**

№	Уровни освоения (выполнения) действий/операций	Критерии
1.	<b>Пассивное участие/соучастие</b> действие выполняется взрослым (ребёнок позволяет что-нибудь сделать с ним)	
2.	<b>Активное участие</b> – действие выполняется ребёнком: со значительной помощью взрослого с частичной помощью взрослого по последовательной инструкции (изображения или вербально)	
	по подражанию или по образцу самостоятельно с ошибками самостоятельно	
3.	<b>Сформированность представлений</b>	
	1.представление отсутствует	
	2.не выявить наличие представлений	
	3. представление на уровне использования по прямой подсказке использования с косвенной подсказкой (изображение) самостоятельного использования	

## Содержание тем учебного курса.

### 8 класс

**Зима.** Сезонные изменения в природе. Труд людей зимой. Признаки зимы. Наблюдения за птицами зимой.

**Домашние животные.** Внешний вид. Повадки, питание. Уход и польза для людей.

**Насекомые.** Муравей, муха, стрекоза. Название, внешний вид. Место и условия проживания.

**Весна.** Признаки весны. Труд людей весной. Посев семян. Подготовка огорода к посадке растений. Работа на пришкольном участке.

**Лето.** Летние заботы детей. Уход и выращивание растений и цветов.

Экскурсии в парк, в сад, к цветнику, в зоотеррариум.

**Практическая работа:** по посадке цветов, в уголке живой природы: по уходу и выращиванию комнатных растений; участие в работах на пришкольном участке. Игра в магазин. Просмотр видеофильмов: «Насекомые вокруг нас», «Цветы нашего дома».

## Содержание тем учебного курса.

### 9 класс

**Культура общения.** Прием гостей. Приглашение гостей. Подготовка к приему гостей: угощение, развлекающие веселые игры, танцы, конкурсы. Встреча гостей, знакомство родителей с новыми друзьями, присутствующих с новыми гостями. Правила приема гостей. Проводы гостей. Уборка квартиры после приема.

Ты идешь в гости. Подготовка: выбор праздничной одежды, приобретение небольшого сувенира или цветов для хозяйки, выбор и покупка подарка, если это день рождения. Правила поведения в гостях.

**Ролевые игры.**

**Питание.** Первые и вторые блюда. Рациональное питание. Технология рационального приготовления обеда из трех блюд: первое на мясном или рыбном бульоне, второе с использованием мяса или рыбы из бульона, третье выпечка: пироги, булочки. Выбор и покупка продуктов в магазине.

**Транспорт.** Водный транспорт. Воздушный транспорт. Аэропорт. Приобретение билетов. Расписание движения транспорта. Оформление билетов. Порядок посадки в самолет. Правила поведения в транспорте. Такси. Виды такси: пассажирское и грузовое. Заказ такси по телефону. Обязанности пассажира. Культура общения.

**Семья.** Основы семейных отношений. Семейные традиции. Распределение и выполнение семейных обязанностей. Организация досуга и отдыха в семье.

**Практическая работа:** экскурсии по тематике, ролевые игры .

## Материально-техническое обеспечение.

### Литература:

1. Программа обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах». В 2ч. Ч.2 / сост.: Т.Б. Баширова. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011.

## Календарно – тематическое планирование «Развития речи» 8 класс

№ урока	Тема урока	Виды работ	Часы	Дата	
				План	Факт
<b>Зима.</b>					
1-2	Сезонные изменения в природе. Признаки зимы.	Рассказ по опорным картинкам	2		
3-4	Труд людей зимой.	Рассказ по опорным картинкам	2		
5-6	Наблюдения за птицами зимой.	Беседа, сравнение.	1		
<b>Домашние животные.</b>					
7-8	Внешний вид.	Рассказ по опорным картинкам	2		
9-10	Повадки, питание.	Беседа	2		
11-12	Уход и польза для людей	Беседа	2		
<b>Насекомые</b>					
13-14	Муравей, муха, стрекоза. Название, внешний вид.	Рассказ по опорным картинкам Рисунки.	2		
15-16	Место и условия проживания. Просмотр видеофильмов: «Насекомые вокруг нас»	Беседа	2		
<b>Весна</b>					
17-18	Признаки весны.	Беседа, рассказ по картинкам	2		
19-20	Труд людей весной.	Рассказ по картинкам	2		
21-22	Посев семян	Практическая работа	2		
23-24	Подготовка огорода к посадке растений.	Экскурсия	1		
<b>Лето</b>					
25-26	Признаки лета	Беседа, рассказ по картинкам	2		
27-28	Уход и выращивание растений и цветов. Просмотр видеофильма «Цветы нашего дома».		2		
29-30	Практическая работа	Участие в работах на территории интерната	2		
31	Экскурсии в парк	Экскурсия	1		
32	Итоговый урок	Повторение	1		

**Календарно – тематическое планирование «Развития речи» 9 класс**

№ урока	Тема урока	Виды работ	Дата	
			План	Факт
<b>Питание.</b>				
1-2	Первые и вторые блюда.	Беседа Работа по карточкам		
3-4	Рациональное питание.	Беседа Работа по карточкам		
5-12	Технология рационального приготовления обеда из трех блюд: первое на мясном или рыбном бульоне, второе с использованием мяса или рыбы из бульона, третья выпечка: пироги, булочки.	Беседа Работа по карточкам		
	Выбор и покупка продуктов в магазине.	Экскурсия		
<b>Транспорт.</b>				
13-14	Водный транспорт.	Ролевые игры Беседа		
15-16	Воздушный транспорт.	Ролевые игры Беседа		
17-18	Аэропорт. Приобретение билетов.	Ролевые игры Беседа		
19-20	Расписание движения транспорта.	Ролевые игры Беседа		
21-22	Оформление билетов.	Оформление билетов		
23-24	Правила поведения в транспорте.	Ролевые игры Беседа		
25-26	Такси. Виды такси: пассажирское и грузовое	Ролевые игры Беседа		
27-28	Заказ такси по телефону.	Вызов такси		
29-30	Обязанности пассажира.	Ролевые игры Беседа		
31-32	Культура общения.	Ролевые игры Беседа		
33-34	<b>Итоговое занятие</b>			

## Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования лиц старше 18 лет, не имеющих основного общего образования, проживающих в психоневрологических интернатах социального обслуживания, с различными формами умственной отсталости ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа интернат № 19 г. Тайшета»

*Цели обучения* данной программы является:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- способствовать формированию личности обучающегося;
- воспитание положительных навыков и привычек.

Основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико – синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

## Общая характеристика учебного предмета

Рисование - один из предметов программы обучения детей с умеренной умственной отсталостью. Этот предмет имеет большое значение для развития и воспитания обучающихся, а также для коррекции их познавательной деятельности.

Занятия рисованием способствуют развитию правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. Эти занятия развивают аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Содержание уроков рисования для обучающихся с умеренной умственной отсталостью может быть посвящено трем видам изобразительной деятельности: декоративное рисование в натуры, рисование с натуры, рисование на темы.

### *Декоративное рисование*

На уроках декоративного рисования с помощью учителя составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге и т.д. Учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определенной последовательности.

Обучающиеся составляют и раскрашивают орнаменты из элементов геометрических фигур и растительных форм.

Самостоятельно выполняют разметку с незначительной помощью учителя или с помощью трафаретов.

#### *Рисование с натуры*

При рисовании с натуры особое значение имеет тщательный анализ объекта рисования. Под руководством учителя обучающиеся внимательно рассматривают предмет, определяют его формы и цвет

Обучающиеся продолжают тренироваться в выполнении линий, учатся определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (посередине, справа, слева, сверху, внизу), переливать цвет предмета.

Рекомендуется использовать для рисования такие предметы, которые можно с легкостью анализировать. Для этого может быть использован конструктор. с помощью которого можно составлять различные постройку.

#### *Рисование на темы*

В качестве тем по рисованию обучающимся предлагается изображение природы, окружающей жизни и иллюстрирование сказок.

Учащиеся изображают простые по форме предметы и раскрашивают их. Учитель подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности. В старших классах особое внимание обращается на использование учителем слов и выражений, обозначающих пространственные отношения предметов. С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приемы и игровые ситуации. Особое внимание уделяется развитию речи обучающихся С помощью учителя должны описывать предмет. рассказывать о последовательности работы над рисунком, представлять отчет о проделанном.

На уроках тематического рисования рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, иллюстрации к литературным произведениям.

Прежде чем приступить к занятиям, надо обучающихся к ним подготовить.

#### ***Подготовительные упражнения.***

Их главной задачей является выявление навыков рисования. Важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, привить интерес и деятельности.

Учитель использует разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств, на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Надо добиваться осознанного движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия надо проводить в игровой, занимательной форме. Для этого надо иметь соответствующие дидактические пособия. Игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков.

Уроки рисования тесно связаны с другими учебными предметами, а именно, с уроками письма и предметно-практической деятельности.

#### **Описание места учебного предмета «Рисование» в учебном плане**

Согласно действующему плану на изучение курса отводится –32 часов в год, 2 часа в неделю.

## Результаты освоения учебного предмета

*Обучающиеся к концу 8 класса должны уметь:*

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета; узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

*Обучающиеся к концу 9 класса должны уметь:*

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного.

*Обучающиеся к концу 9 класса должны знать:*

- способы размещения элементов рисунка на листе бумаги;
- способы построения узора в полосе, круге, прямоугольнике;
- виды шаблонов и трафаретов;
- правила работы в различной технике (рисунок пальцем и ладошкой, рисунок «по мокрому», рисунок «мазком» или «штрихом»);
- способы получения различных оттенков цвета

## Примерная тематика

### **Декоративное рисование.**

Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях). Составление и рисование растительного узора в прямоугольнике и квадрате.

Составление узора в полосе (шарф, полотенце, шапочка).

Составление и рисование узора для ткани.

Декоративное оформление открыток к праздничным дням.

Рисование букв.

### **Рисование с натуры.**

Предметы, имеющие геометрическую форму (шкаф, телевизор, ваза).

Рисование дорожных знаков.

Рисование овощей, фруктов, ягод, насекомых (бабочки, жуки, стрекозы), грибов (белый, подосиновик, лисичка, мухомор), весенних цветов (ландыши, мимоза, тюльпаны).

Рисование несложных учебных предметов (тетрадь, книга, портфель, карандаш и т.д.).

Рисование постройки из элементов строительного материала (на усмотрение учителя).

### **Рисование на тему.**

Времена года. Моя школа (Мой дом) в солнечную и дождливую погоду. Моя любимая игрушка. Школьные праздники. Иллюстрирование сказки (на усмотрение учителя и детей).

Рисование на свободные темы.

Рисование открыток к праздничным дням.



**Календарно – тематический план по предмету  
«Рисование» в 8 классе**

№ урока	Тема урока	Дата	
		План	факт
1-2	Рисование на темы «Новогодние праздники», «Здравствуй, гостя Зима», «Мы лепим снеговика».		
3-4	Иллюстрирование сказок (на усмотрение учителя).		
5-6	Рисование несложных учебных предметов (тетрадь, книга, портфель, 5карандаш, пенал).		
7-8	Рисование открыток к праздничным дням.		
9-10	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (на усмотрение учителя).		
11-12	Рисование узора в квадрате (на осевых линиях, диагоналях)		
13-14	Рисование на тему «Пришла весна», «Прилет птиц».		
15-16	Составление и рисование растительного узора в прямоугольнике и квадрате (шкатулка).		
17-18	Составление и рисование узора для ткани.		
19-20	Рисование букв.		
21-22	Декоративное оформление открыток к праздничным дням.		
23-24	Рисование насекомых (бабочки, жуки, стрекозы).		
25-26	Рисование грибов (белый, мухомор, подосиновик, лисичка).		
27-29	Рисование весенних цветов (ландыши, мимозы, тюльпаны).		
30-32	Составление и рисование узора для ткани.		

**Календарно – тематический план по предмету  
«Рисование» в 9 классе**

№ урока	Тема урока	Дата		Примечание
		План	факт	
1-2	Рисование с натуры насекомых «Бабочка»			
3-4	Декоративное рисование узора из геометрических форм в квадрате.			
5-6	Рисование по представлению «На верблюдах по пустыне»			
7-8	Аппликация «Орнаменты народов мира»			
9-10	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка)			
11-12	Рисование дымковской и городецкой игрушек			
13-14	Декоративное рисование узора в круге с применением осевых линий (стрекоза и цветок тюльпана).			
15-16	Рисование с натуры «Ветка мимозы» (в технике «помокрому» сразу кистью)			
17-18	Рисование с натуры любимой игрушки (по выбору уч-ся)			
19-20	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (часы с прямоугольным циферблатом). повёрнутого к учащимся углом			
21	Составление сказочного изображения из частей способом аппликации «Избушка на курьих ножках»			
22-23	Рисование на тему «Весна пришла» (в технике «помокрому» сразу кистью)			
24-25	Иллюстрирование сказки (по выбору учащихся)			
26-27	Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»			
28	Декоративное рисование симметричных форм: «Насекомые – бабочка, стрекоза, божья коровка»			
29	Рисование на тему «Праздничный город»			
30	Рисование на тему «Добрая и злая бабочка» (поиск цветочных			

	сочетаний)			
31	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы			
32	Рисование на тему «Летний отдых»			

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету ХБТ разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования лиц старше 18 лет, не имеющих основного общего образования, проживающих в психоневрологических интернатах социального обслуживания, с различными формами умственной отсталости ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа интернат № 19 г. Тайшета»

Хозяйственно – бытовой труд является простым и доступным видом практической деятельности для учащихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью. Обучение навыкам хозяйственно – бытовой деятельности готовит учащихся к самостоятельной жизни. В процессе выполнения хозяйственно – бытовой деятельности учащиеся становятся перед необходимостью планирования и определения последовательности действий. Этот труд требует участия всех сенсорно-прецептивных ощущений: зрительных, вкусовых, тактильных, осязательных, обонятельных. В процессе знаний обогащается словарный запас учащихся, связанный со знакомством с предметами окружающего быта.

Занятия по ХБТ рекомендуется проводить в специально выделенных и оборудованных под интерьер жилой комнаты помещениях. В них необходимо предусмотреть наличие шкафа с одеждой и обувью, зеркала, различной электробытовой техники, а также плиты, полки с посудой и другими предметами обихода. Выделяется также особое место для обучения воспитанников стирке и глажению мелких вещей.

Часть кабинета должна быть отведена для работы с пищевыми продуктами. Обязательным условием является наличие плиты, а также холодной и горячей воды. Для обработки продуктов нужны специальные разделочные столы: для первичной обработки сырых продуктов, для обработки готовых продуктов. Необходимы разделочные доски, которые маркируются и хранятся подвешенными над столами.

В помещении должны быть шкафы для сухих продуктов и для посуды. Необходимо иметь различный инвентарь: ведра для мытья полов, швабру, тряпки, халаты, фартуки и т.д. В помещении должна быть аптечка с перевязочным материалом и медикаментами для оказания первой помощи пострадавшему.

Все виды работ должны осуществляться в соответствии с санитарно – гигиеническими требованиями и правилами техники безопасности. При проведении уроков необходимо следить за состоянием одежды учащихся. Они не должны находиться в кухне в той же обуви, в которой ходят по улице. Волосы должны быть убраны под берет. Рукава одежды закатывают выше локтей, чтобы одежда не соприкасалась с водой, продуктами, посудой. В конце занятия учащиеся убирают свои рабочие места, дежурные убирают пол.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно действующему плану на изучение курса 2 полугодия 2021-2022 учебного года отводится- 80 часов, 5 часов в неделю.

#### **Планируемые результаты обучения**

##### **Учащиеся должны знать:**

- правила техники безопасности при приготовлении пищи,
- названия и назначение предметов кухонного оборудования,
- устройство и правила ТБ при эксплуатации холодильника,
- рецепты блюд из теста,

- гигиенические требования к состоянию жилой комнаты, названия и функциональное назначение предметов мебели,
- названия предметов хозяйственного инвентаря и спецодежды, правила безопасной работы с инвентарем,
- виды одежды и обуви, место их хранения.
- способы и средства для чистки одежды и обуви

**Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться столовой посудой и приборами по назначению,
- выпекать блины, сервировать стол,
- технологически правильно выполнять приемы уборки помещений, ухаживать за мебелью, соблюдать правила личной гигиены,
- применять хозяйственный инвентарь и спецодежду по назначению,
- определять виды тканей на образцах и одежде,
- очищать, сушить и хранить одежду и обувь.

Умения и навыки, полученные в процессе обучения должны использоваться на уроках трудового обучения, СБО, ОБЖ, а также в повседневной деятельности.

**Содержание программы**

**8 класс**

**Уход за одеждой и обувью.**

Закрепление всех навыков, полученных в 4-7 классах. Пришивание пуговиц, вешалки, наложение заплата. Определение места оторванной пуговицы. Шов «через край».

**Практическая работа.** Подготовка белья и одежды к ремонту. Ремонт белья и одежды по распоровшемуся шву и разорванному месту. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству. Складывание ткани по разрыву или распоровшемуся шву, стачивание ручным швом. Соединение краев разрыва частыми сметочными стежками. Наложение заплата. Утюжка.

**Уход за жилищем.**

Участие в общих уборках. Помощь в уборке двора, в очистке его от мусора и опавших листьев, участие в озеленении школьного двора.

Пылесос. Знакомство с основными частями предмета. Его предназначением. Правила пользования.

**Практическая работа.** Проведение генеральной уборки помещения, чистка зеркал. Уборка полов. Чистка помещения пылесосом.

**9 класс**

**Уход за одеждой и обувью.**

Закрепление всех навыков, полученных в 4-8 классах. Пришивание пуговиц, вешалки, наложение заплата. Определение места оторванной пуговицы.

**Практическая работа.** Ремонт белья и одежды по распоровшемуся шву и разорванному месту. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству. Складывание ткани по разрыву или распоровшемуся шву, стачивание ручным швом. Соединение краев разрыва частыми сметочными стежками. Наложение заплата. Утюжка.

**Уход за жилищем.**

Участие в уборках. Помощь в уборке двора, в очистке его от мусора и опавших листьев, участие в озеленении школьного двора.

Чистка полированной и мягкой мебели.

Пылесос. Знакомство с основными частями предмета. Его предназначением. Правила пользования.

Знакомство с бытовой электроарматурой.

**Практическая работа.** Проведение генеральной уборки помещения, чистка зеркал. Уборка полов. Чистка помещения пылесосом.

## Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Примечания
	план	факт		
<i>Уход за жилищем</i>				
1			Значение ежедневной уборки жилых помещений.	
2			Виды уборки помещений.	
3			Гигиенических требованиях к состоянию жилой комнаты.	
4			Виды проветривания помещений.	
5			Последовательность уборки жилых помещений.	
6			Значение и применение инвентаря. Уходе и хранение.	
7			Правила безопасности при уборке жилых помещений.	
8			Уход за руками до и после уборки.	
9			Названия и функциональное назначение предметов мебели.	
10			Средства и правила ухода за мебелью.	
11			Правилах удаления пыли.	
12			Правилах подметания пола.	
13			Правилах протирания пола.	
14			Наведение порядка в книжных шкафах.	
15			Виды деревянных поверхностей.	
16			Средства ухода за разными поверхностями.	
17			Практическая работа: уход за мебелью с разными поверхностями.	
<i>Уход за одеждой и обувью.</i>				
18			История возникновения одежды и обуви.	
19			Одежда, обувь, головные уборы.	
20			Смена одежды и обуви по сезонам	
21			Виды сезонной обуви.	
22			Материалы для изготовления обуви.	
23			Средства и приспособления по уходу за обувью и место их хранения.	
24			Ежедневный уход за одеждой.	
25			Зачем нужна одежда.	
26			Правила размещения одежды и обуви в шкафу.	
27			Хранение сезонной одежды и обуви.	

28			Опрятный вид человека.	
29			Рабочая одежда.	
30			Уход за одеждой.	
31			Инструменты, приспособления, фурнитура для мелкого ремонта одежды.	
32			Техника безопасной работы с колющими и режущими инструментами.	
33			Виды пуговиц. Правила пришивания пуговиц.	
34			Практическая работа: пришивание пуговиц на ножке.	
35			Намёточный шов.	
36			Практическая работа: выполнение наметочного шва на ткани	
37			Практическая работа: выполнение наметочного шва на ткани.	
38			Шов «назад иголку».	
39			Практическая работа: выполнение шва «назад иголку» на ткани.	
40			Практическая работа: выполнение шва «назад иголку» на ткани.	
41			Практическая работа: зашивание распоровшегося шва.	
42			Виды обуви по назначению, по сезону.	
43			Средства и приспособления по уходу за обувью.	
44			Практическая работа: чистка кожаной обуви.	
45			Правила, которые помогают сберечь обувь.	
46			Мелкий ремонт одежды.	
47			Практическая работа: ремонт одежды.	
48			Утюг, устройство утюга.	
49			Знакомство с правилами безопасной работы с нагревательными приборами.	
50			Правила пользования утюгом.	
51			Приспособления для утюжки белья.	
52			Практическая работа: глажение изделий из х/б тканей.	
53			Практическая работа: глажение изделий из х/б тканей.	
54			Правила хранения грязного белья.	
55			Ручная стирка белья.	
56			Приспособления и средства для ручной стирки.	
57			Приспособления для сушки белья.	
58			Стиральный порошок, виды, правила использования.	
59			Правила стирки и сушки носков.	
60			Практическая работа: стирка носков мылом	



61			Практическая работа: стирка мелких вещей мылом	
62			Практическая работа: стирка мелких вещей с использованием стирального порошка.	
63			Практическая работа: стирка мелких вещей с использованием стирального порошка	
<b>Уход за жилищем (интерьер)</b>				
64			Особенности интерьера жилых помещений.	
65			Цветовое решение помещения.	
66			Интерьер жилых помещений.	
67-68			Аппликация «Моя комната».	
69-71			Изготовление аппликации из ткани и пуговиц	
72			Салфетка. План работы по изготовлению салфетки	
73			Построение чертежа салфетки.	
74			Подготовка выкройки салфетки к раскрою. План работы по изготовлению салфетки	
75			Раскрой салфетки.	
76			Подготовка края салфетки к обработке.	
77			Обработка нижнего среза салфетки строчкой потайных стежков.	
78			Обработка углов салфетки косыми стежками.	
79			Выполнение отделки салфетки аппликацией.	
80			Окончательная отделка салфетки.	

## Календарно-тематическое планирование 9 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Примечания
	план	факт		
<i>Уход за жилищем</i>				
1			Значение ежедневной уборки жилых помещений.	
2			Виды уборки помещений.	
3			Гигиенических требованиях к состоянию жилой комнаты.	
4			Виды проветривания помещений.	
5			Последовательность уборки жилых помещений.	
6			Значение и применение инвентаря. Уходе и хранение.	
7			Правила безопасности при уборке жилых помещений.	
8			Уход за руками до и после уборки.	
9			Названия и функциональное назначение предметов мебели.	
10			Средства и правила ухода за мебелью.	
11			Правилах удаления пыли.	
12			Правилах подметания пола.	
13			Правилах протирания пола.	
14			Наведение порядка в книжных шкафах.	
15			Виды деревянных поверхностей.	
16			Средства ухода за разными поверхностями.	
17			Практическая работа: уход за мебелью с разными поверхностями.	
<i>Уход за одеждой и обувью.</i>				
18			История возникновения одежды и обуви.	
19			Одежда, обувь, головные уборы.	
20			Смена одежды и обуви по сезонам	
21			Виды сезонной обуви.	
22			Материалы для изготовления обуви.	
23			Средства и приспособления по уходу за обувью и место их хранения.	

24			Ежедневный уход за одеждой.	
25			Зачем нужна одежда.	
26			Правила размещения одежды и обуви в шкафу.	
27			Хранение сезонной одежды и обуви.	
28			Опрятный вид человека.	
29			Рабочая одежда.	
30			Уход за одеждой.	
31			Инструменты, приспособления, фурнитура для мелкого ремонта одежды.	
32			Техника безопасной работы с колющими и режущими инструментами.	
33			Виды пуговиц. Правила пришивания пуговиц.	
34			Практическая работа: пришивание пуговиц на ножке.	
35			Намёточный шов.	
36			Практическая работа: выполнение наметочного шва на ткани	
37			Практическая работа: выполнение наметочного шва на ткани.	
38			Шов «назад иголку».	
39			Практическая работа: выполнение шва «назад иголку» на ткани.	
40			Практическая работа: выполнение шва «назад иголку» на ткани.	
41			Практическая работа: зашивание распоровшегося шва.	
42			Виды обуви по назначению, по сезону.	
43			Средства и приспособления по уходу за обувью.	
44			Практическая работа: чистка кожаной обуви.	
45			Правила, которые помогают сберечь обувь.	
46			Мелкий ремонт одежды.	
47			Практическая работа: ремонт одежды.	
48			Утюг, устройство утюга.	
49			Знакомство с правилами безопасной работы с нагревательными приборами.	
50			Правила пользования утюгом.	
51			Приспособления для утюжки белья.	
52			Практическая работа: глажение изделий из х/б тканей.	
53			Практическая работа: глажение изделий из х/б тканей.	
54			Правила хранения грязного белья.	
55			Ручная стирка белья.	
56			Приспособления и средства для ручной стирки.	
57			Приспособления для сушки белья.	

58			Стиральный порошок, виды, правила использования.	
59			Правила стирки и сушки носков.	
60			Практическая работа: стирка носков мылом	
61			Практическая работа: стирка мелких вещей мылом	
62			Практическая работа: стирка мелких вещей с использованием стирального порошка.	
63			Практическая работа: стирка мелких вещей с использованием стирального порошка	
<b>Уход за жилищем (интерьер)</b>				
64			Особенности интерьера жилых помещений.	
65			Цветовое решение помещения.	
66			Интерьер жилых помещений.	
67-68			Аппликация «Моя комната».	
69-71			Изготовление аппликации из ткани и пуговиц	
72			Салфетка. План работы по изготовлению салфетки	
73			Построение чертежа салфетки.	
74			Подготовка выкройки салфетки к раскрою. План работы по изготовлению салфетки	
75			Раскрой салфетки.	
76			Подготовка края салфетки к обработке.	
77			Обработка нижнего среза салфетки строчкой потайных стежков.	
78			Обработка углов салфетки косыми стежками.	
79			Выполнение отделки салфетки аппликацией.	
80			Окончательная отделка салфетки.	

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по физической культуре разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования лиц старше 18 лет, не имеющих основного общего образования, проживающих в психоневрологических интернатах социального обслуживания, с различными формами умственной отсталости ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа интернат № 19 г. Тайшета»

Программа по физической культуре представляет особый комплекс мероприятий, направленных на профилактику заболеваний позвоночника, коррекцию осанки. В основу комплексов подобраны симметричные корригирующие упражнения на укрепление мышечного корсета, общеукрепляющие и оздоровительные методики.

Занятия ФК направлены:

- на коррекцию наиболее распространенных дефектов (нарушение осанки, походки, слабость мышц брюшного пресса, туловища, конечностей);
- на развитие координационных способностей учеников, их уровень тренированности, способов выполнения упражнений (активно, с помощью, пассивно);
- на коррекцию и компенсацию недостатков физического развития (нарушения осанки, плоскостопие, отставание в росте, в массе тела, дисплазии и т.д.);
- на коррекцию нарушений в движениях (нарушение координации, ориентировки в пространстве, точность в движении, равновесия и т.д.);
- на устранение недостатков в развитии двигательных и иных качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости, гибкости, прыгучести и т.д.);
- на формирование здорового образа жизни и дальнейшей социализации.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Настоящая программа составлена на 16 ч. (в неделю 1 час)

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного курса:**

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и формирование правильной осанки;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**Знания.** Назначение и строение позвоночника, значение правильного питания и здорового образа жизни для здоровья; иметь представление о механизме оздоровительного действия упражнений, применять гимнастику для глаз и дыхательные упражнения, знать правила игр.

**Умения.** Проверять осанку у стены, соблюдать симметрию положения тела при выполнении упражнений, ходить с предметом на голове, выполняя различные задания. Отжиматься от скамейки от пола. Выполнять упражнения для развития гибкости: перекаты по позвоночнику вперед-назад в группировке, наклоны вперед – назад в различных и. п. Дышать носом, выполнять упражнения для восстановления дыхания.

Ходить в различных и.п. Бегать в медленном темпе. Выполнять упражнения с предметами. Играть в подвижные игры. Уметь работать на спортивных тренажерах самостоятельно.

**Навыки.** Соблюдать порядок, дисциплину, гигиенические правила на уроке. Самостоятельно выполнять комплекс упражнений.

### **Содержание курса**

Что такое позвоночник и как он устроен; правильное питание и здоровый образ жизни; механизм лечебного действия ОФК, классического массажа, аутогенной тренировки; простейшие правила спортивных игр, включаемых в урок.

**Упражнения для развития мелкой моторики рук.** Сжатие пальцев в кулак и разжимание пальцев обеих рук одновременно, затем по очереди (руки впереди, вверху или в стороны). Выгибание и прогибание кистей рук одновременно, затем по очереди. Упражнения с «замком» (пальцы переплетены, ладони сжаты): сдавливание ладоней, повороты, наклоны вправо-влево, разжимание пальцев, не расцепляя «замка». Упражнение «Ножницы», «Коготки», «Бегают человечки». Сгибание и разгибание пальцев по очереди, начиная с мизинца, затем с большого. Самомассаж кистей рук.

**Упражнения для формирования правильной осанки.** Принять правильную осанку у стены, сделать шаг вперед, удержаться в этом положении. Принять правильную осанку, ходьба с изменением направления, остановками, поворотами, с различным положением рук. Ходьба с мешочком на голове, с сохранением правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц спины: «Кошечка», «Книжка», «Птица», «Страус», «Горка», «Маятник». Упражнения для развития мышц плечевого пояса: «Замочек», «Дощечка», «Пчелка», «Мельница», «Пловец». Приседание на всей стопе, пятках. Общеразвивающие упражнения: лежа на спине, животе с предметами и без предметов и упражнения на боку.

**Упражнения для профилактики плоскостопия.** Сгибание и разгибание стопы. Перекаты стопы с пятки на носок. Движения пальцами стоп. Сводить и разводить пятки. Сводить и разводить носки. Круговое движение в голеностопном суставе. Катание ногой мяча, палки, карандаша. Поднимание мяча стопами. Перекладывание пальцам мелких предметов. Упражнения: «Ходьба», «Лошадка», «Гусеница», «Медвежонок». Упражнения для укрепления мышц тазового пояса, бедер, ног: «Бабочка», «Лягушка», «Ножницы», «Елочка». Общеразвивающие упражнения стоя и сидя на гимнастической скамейке, коврик.

**Комплекс упражнений дыхательной гимнастики.** Обучение диафрагмальному дыханию. Обучение смешанному дыханию, обучение нижнему грудному дыханию. Обучение правильному ритму дыхания. Развитие выдоха. Игры: «Надуй шарик», «Сдуй снежинку» «Самый шумный», «Насекомые». Упражнения: «Нюхаем цветок», «Греем руки».

**Упражнения для развития координации.** Ноги вместе, глаза закрыты, руки вперед, удерживать 20 секунд, затем поднять руки вверх и удержать положение. Стоя на носках, голову запрокинуть назад, удержать равновесие. Упражнение «Цапля». Хождение по прямой линии. Броски мяча о стену, стоя на одной ноге.

**Упражнения для развития функции координации и вестибулярного аппарата.** Сочетание разных видов ходьбы под счет. Ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе. Стойка на полу на носках. Стойка на носках на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы. Ходьба приставными шагами. Стойка на одной ноге с закрытыми глазами. Упражнения: «Аист», «Ласточка», «Петушок».

**Специальные упражнения для глаз.** Движения глазами вверх, вниз. Движения глазами слева направо и обратно. Круговые движения в одну и другую сторону. То же, но с закрытыми глазами. Крепко зажмурить глаза, затем открыть их. Быстро моргать. Зарядка для глаз. Игра «Успей запомнить», «Передай мяч», «Бадминтон».

**Календарно-тематическое планирование  
8 класс**

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание, виды деятельности	Примечание
	По плану	По факту			
<b>І четверть</b>					
<b>Комплекс упражнений дыхательной гимнастики</b>					
1			Дыхательная гимнастика. Обучение диафрагмальному дыханию. ТБ.	Обучение диафрагмальному дыханию. Обучение правильному ритму дыхания. Развитие выдоха. Игры: «Надуй шарик», «Сдуй снежинку». Упражнения: «Нюхаем цветок».	
2			Дыхательная гимнастика. Развитие вдоха. Аутогенная тренировка.	Диафрагмальное дыхание. Правильный ритм дыхания. Развитие выдоха. Игры: «Надуй шарик». Упражнения: «Нюхаем цветок». Игра «Тише едешь – дальше будешь». Аутогенная тренировка.	
<b>Упражнения для формирования правильной осанки.</b>					
3			Удержание правильной осанки..	Принять правильную осанку у стены, сделать шаг вперед, удержаться в этом положении. Ходьба с мешочком на голове, с сохранением правильной осанки. Упражнения: «Кошечка», «Книжка». ОРУ лежа на спине.	
4			Ходьба с сохранение правильной осанки.	Ходьба с мешочком на голове, с сохранением правильной осанки. Упражнения: «Птица», «Страус». Приседание на всей стопе, пятках. ОРУ с предметами. Приемы классического массажа.	
<b>Упражнения для развития мелкой моторики рук.</b>					

5			Произвольные движения тела под музыку. Упражнения для развития мелкой моторики рук.	Произвольные движения тела под музыку. С постепенным увеличением темпа. С поворотом тела вокруг своей оси и др. Сжимание пальцев в кулак и разжимание пальцев обеих рук одновременно, затем по очереди (руки впереди, вверху или в стороны). Упражнение «Коготки».	
6			Упражнения для развития мелкой моторики рук.	Выгибание и прогибание кистей рук одновременно, затем по очереди. Упражнения с «замком» (пальцы переплетены, ладони сжаты): сдавливание ладоней, повороты, наклоны вправо-влево, разжимание пальцев, не расцепляя «замка». Упражнение «Ножницы», «Бегают человечки».	
<b>Упражнения для профилактики плоскостопия.</b>					
7			Упражнения для профилактики плоскостопия. Перекаты стопы с пятки на носок. ТБ.	Перекаты стопы с пятки на носок. Сводить и разводить пятки. Катание ногой мяча, палки, карандаша. Упражнения «Бабочка», «Лягушка». Упражнения, стоя и сидя на гимнастической скамейке.	
8			Упражнения для профилактики плоскостопия. Перекладывание пальцам мелких предметов.	Сводить и разводить носки. Катание ногой мяча, палки, карандаша. Перекладывание пальцам мелких предметов. Упражнения «Ножницы», «Елочка». Упражнения стоя и сидя на	



				гимнастическом коврикe.	
9			Упражнения для профилактики плоскостопия. Ходьба босыми ногами по набивным мешочкам.	Сводить и разводить носки. Катание ногой мяча, палки, карандаша. Перекладывание пальцам мелких предметов. Упражнения «Ножницы», «Елочка». Упражнения стоя и сидя на гимнастическом коврикe. Ходьба босыми ногами по набивным мешочкам.	
<b>Упражнения для развития координации.</b>					
10			Упражнения для развития координации.	Ноги вместе, глаза закрыты, руки вперед, удерживать 20 секунд, затем поднять руки вверх и удержать положение. ОРУ с гимнастическими палками. Игры на перемещение по залу.	
11			Упражнения для развития координации.	Ноги вместе, глаза закрыты, руки вперед, удерживать 20 секунд, затем поднять руки вверх и удержать положение. ОРУ с гимнастическими палками. Игры на перемещение по залу.	
<b>Упражнения для развития функции координации и вестибулярный аппарат.</b>					
12			Ходьба по гимнастической скамейке.	Сочетание разных видов ходьбы под счет. Ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе. Упражнение «Ласточка». Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы. ОРУ на месте.	
13			Сочетание разных видов ходьбы.	Сочетание разных видов ходьбы под счет.	

				Ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе. Упражнение: «Аист». ОРУ в движении.	
14			Стойка на одной ноге с закрытыми глазами.	Стойка на одной ноге с закрытыми глазами. Упражнения: «Аист», «Ласточка». Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы. ОРУ с гимнастическими палками.	
15			Гимнастика для глаз. Движения глазами.	Движения глазами вверх, вниз. Движения глазами слева направо и обратно. Круговые движения в одну и другую сторону. Игра «Успей запомнить».	
16			Гимнастика для глаз. Движения глазами.	Движения глазами вверх, вниз. Движения глазами слева направо и обратно. Круговые движения в одну и другую сторону. Крепко зажмурить глаза, затем открыть их. Быстро моргать. Игра «Передай мяч». Упражнения на тренажерах.	

**Календарно-тематическое планирование  
9 класс**

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание, виды деятельности	Примечание
	По плану	По факту			
<b>I четверть</b>					
<b>Комплекс упражнений дыхательной гимнастики</b>					
1			Дыхательная гимнастика. Обучение диафрагмальному дыханию. ТБ.	Обучение диафрагмальному дыханию. Обучение правильному ритму дыхания. Развитие выдоха. Игры: «Надуй шарик», «Сдуй снежинку». Упражнения: «Нюхаем цветок».	
2			Дыхательная гимнастика. Развитие вдоха. Аутогенная тренировка.	Диафрагмальное дыхание. Правильный ритм дыхания. Развитие выдоха. Игры: «Надуй шарик». Упражнения: «Нюхаем цветок». Игра «Тихе едешь – дальше будешь». Аутогенная тренировка.	
<b>Упражнения для формирования правильной осанки.</b>					
3			Удержание правильной осанки..	Принять правильную осанку у стены, сделать шаг вперед, удержаться в этом положении. Ходьба с мешочком на голове, с сохранением правильной осанки. Упражнения: «Кошечка», «Книжка». ОРУ лежа на спине.	
4			Ходьба с сохранение правильной осанки.	Ходьба с мешочком на голове, с сохранением правильной осанки. Упражнения: «Птица», «Страус». Приседание на всей стопе, пятках. ОРУ с предметами. Приемы классического массажа.	
<b>Упражнения для развития мелкой моторики рук.</b>					
5			Произвольные	Произвольные	

			движения тела под музыку. Упражнения для развития мелкой моторики рук.	движения тела под музыку. С постепенным увеличением темпа. С поворотом тела вокруг своей оси и др. Сжимание пальцев в кулак и разжимание пальцев обеих рук одновременно, затем по очереди (руки впереди, вверху или в стороны). Упражнение «Коготки».	
6			Упражнения для развития мелкой моторики рук.	Выгибание и прогибание кистей рук одновременно, затем по очереди. Упражнения с «замком» (пальцы переплетены, ладони сжаты): сдавливание ладоней, повороты, наклоны вправо-влево, разжимание пальцев, не расцепляя «замка». Упражнение «Ножницы», «Бегают человечки».	
<b>Упражнения для профилактики плоскостопия.</b>					
7			Упражнения для профилактики плоскостопия. Перекаты стопы с пятки на носок. ТБ.	Перекаты стопы с пятки на носок. Сводить и разводить пятки. Катание ногой мяча, палки, карандаша. Упражнения «Бабочка», «Лягушка». Упражнения, стоя и сидя на гимнастической скамейке.	
8			Упражнения для профилактики плоскостопия. Перекладывание пальцам мелких предметов.	Сводить и разводить носки. Катание ногой мяча, палки, карандаша. Перекладывание пальцам мелких предметов. Упражнения «Ножницы», «Елочка». Упражнения стоя и сидя на гимнастическом	

				коврике.	
9			Упражнения для профилактики плоскостопия. Ходьба босыми ногами по набивным мешочкам.	Сводить и разводить носки. Катание ногой мяча, палки, карандаша. Перекладывание пальцам мелких предметов. Упражнения «Ножницы», «Елочка». Упражнения стоя и сидя на гимнастическом коврике. Ходьба босыми ногами по набивным мешочкам.	
<b>Упражнения для развития координации.</b>					
10			Упражнения для развития координации.	Ноги вместе, глаза закрыты, руки вперед, удерживать 20 секунд, затем поднять руки вверх и удержать положение. ОРУ с гимнастическими палками. Игры на перемещение по залу.	
11			Упражнения для развития координации.	Ноги вместе, глаза закрыты, руки вперед, удерживать 20 секунд, затем поднять руки вверх и удержать положение. ОРУ с гимнастическими палками. Игры на перемещение по залу.	
<b>Упражнения для развития функции координации и вестибулярный аппарат.</b>					
12			Ходьба по гимнастической скамейке.	Сочетание разных видов ходьбы под счет. Ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе. Упражнение «Ласточка». Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы. ОРУ на месте.	
13			Сочетание разных видов ходьбы.	Сочетание разных видов ходьбы под счет. Ходьба с высоким	

				<p>подниманием бедра, в полуприседе. Упражнение: «Аист». ОРУ в движении.</p>	
14			<p>Стойка на одной ноге с закрытыми глазами.</p>	<p>Стойка на одной ноге с закрытыми глазами. Упражнения: «Аист», «Ласточка». Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы. ОРУ с гимнастическими палками.</p>	
15			<p>Гимнастика для глаз. Движения глазами.</p>	<p>Движения глазами вверх, вниз. Движения глазами слева направо и обратно. Круговые движения в одну и другую сторону. Игра «Успей запомнить».</p>	
16			<p>Гимнастика для глаз. Движения глазами.</p>	<p>Движения глазами вверх, вниз. Движения глазами слева направо и обратно. Круговые движения в одну и другую сторону. Крепко зажмурить глаза, затем открыть их. Быстро моргать. Игра «Передай мяч». Упражнения на тренажерах.</p>	

## Пояснительная записка

Рабочая программа по трудовому обучению разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования лиц старше 18 лет, не имеющих основного общего образования, проживающих в психоневрологических интернатах социального обслуживания, с различными формами умственной отсталости ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа интернат № 19 г. Тайшета»

**Целью предмета** обслуживающий труд является формирование социальных навыков, которые помогут в дальнейшем учащимся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталостью, сложным дефектом обрести доступную им степень самостоятельности в трудовой деятельности.

Достижение цели предполагает решение ряда **задач**:

- ✓ развитие интереса к трудовой деятельности;
- ✓ формирование навыков работы с различными инструментами и оборудованием;
- ✓ освоение отдельных операций и технологий по изготовлению различных изделий, по работе с почвой, с растениям и т.д.;
- ✓ развитие интереса к разным видам доступной трудовой деятельности, положительное отношение к результатам своего труда.

Обучение обслуживающему труду имеет важное значение в образовательном процессе для детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Обучение обслуживающему труду развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику воспитанников. Кроме того, выполнение работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту. Приобретенные знания и умения обучающиеся смогут использовать в практической деятельности и повседневной жизни.

### Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения по обслуживающему труду обучающиеся усваивают необходимые в быту и посильной индивидуальной трудовой деятельности знания и умения по садовым работам. На этом материале формируются общетрудовые умения на уровне, доступном данному контингенту обучающихся.

Обучение трудовым навыкам по декоративно-прикладному искусству учащихся с тяжёлыми и множественными нарушениями психофизического развития проводится с учётом перспективы их будущей занятости и возможности организации индивидуальной трудовой деятельности. Также эти умения они смогут воплотить в благоустройстве своего быта. Вместе с тем, предлагаемый учебный материал для обучающихся будет служить базой для последующей социализации в обществе.

На уроках обслуживающего труда обучающихся знакомят с различными материалами и инструментами, со специальным оборудованием, учат соблюдать технику безопасности в ходе трудового процесса. У обучающихся накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции (умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Подросток учится организовывать свое рабочее место в соответствии с используемыми материалами, инструментами, оборудованием. С помощью учителя (или самостоятельно) он планирует последовательность операций; контролирует качество выполненной работы; обсуждает полученный результат в соответствии со своими представлениями. У обучающихся формируются такие качества трудовой деятельности, которые позволяют выполнять освоенную деятельность в течение длительного времени, осуществлять работу в соответствии с требованиями.

Таким образом, рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование предметных и личностных компетенций.

Основной формой организации образовательного процесса по учебному предмету является учебно-практический урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. При этом широко используются нетрадиционные формы проведения урока, практические уроки, экскурсии, сюжетно-ролевые игры.

Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Контроль освоения объема учебного предмета осуществляется, через педагогическое наблюдение с фиксацией результатов в индивидуальной карте развития и практические работы.

### **Описание места учебного предмета**

Настоящая программа составлена на 160 часов (неделю 10 часов)

### **Планируемые результаты**

Предметные		Личностные
Знать	Уметь	• уметь



<ul style="list-style-type: none"> <li>• названия предметов садового инвентаря и спецодежды;</li> <li>• назначение инвентаря;</li> <li>• порядок хранения инвентаря;</li> <li>• правила безопасной работы с инвентарем;</li> <li>• правила безопасной работы на участке;</li> <li>• владения навыками декоративно – прикладное искусство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять уход за инвентарем, правильно хранить его;</li> <li>• использовать по назначению инвентарь для ухода за растениями;</li> <li>• технологически правильно поливать, рыхлить растения;</li> <li>• определять на местности дерево, куст, газон, клумбу;</li> <li>• применять хозяйственный инвентарь по назначению, готовить его к хранению;</li> <li>• использовать спецодежду по назначению и готовить ее к хранению;</li> <li>• технологически правильно держать инструменты во время работы и следить за своей осанкой;</li> </ul>	<p>выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, самовыражать себя в творческой работе, сотрудничать и работать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, организовывать свою деятельность;</li> <li>• уметь быть упорными и стойкими перед возникшими трудностями;</li> <li>• знать названия инструментов и приспособлений; их назначения, правила хранения, обращения при работе с ними.</li> </ul>
---	--	---

### Содержание учебного курса

Раздел	Содержание
Садовые работы	<p><b><u>Весенние работы:</u></b>  Виды весенних работ.  Цветники.  Инвентарь для работы в цветнике. Правила безопасной работы садовым инвентарем.  Подбор однолетников для выращивания в цветнике.  Способы выращивания однолетних цветочных растений.  Свекла. Сорты свеклы.  Экскурсия в магазин семян.  Подготовка посадочного материала овощей.  Выращивание рассады однолетних цветочных растений.  Инвентарь для пикировки. Правила техники безопасности.  <u>Посев семян однолетних цветковых растений.</u>  <u>Уход за однолетними цветковыми растениями.</u>  Использование однолетних цветочных растений для оформления улиц и помещений.  Работа на пришкольном участке.</p>

<p><b>Декоративно – прикладное искусство</b></p>	<p>-умениями, навыками и знаниями по технике бумагопластики (Папье-маше);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умениями, навыками и знаниями техники декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения, напечатанных полиграфическим способом, картинок (Декупажа)</li> <li>- овладению умениями, навыками и знаниями техники валяния (Фелтинга);</li> <li>- овладению умениями, навыками и знаниями техники росписи по стеклу (Вираз)</li> </ul>
--	--

## Календарно - тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Дата проведения		Наименование раздела. Тема урока
	План	Факт	
<b>Декупаж</b>			
1-2			Первые шаги в декупаже. Условия безопасности работы
			Объемный декупаж. Технология, инструменты и материалы для занятий
3-5			Вырезания, наклеивание на двусторонний скотч. Оформление работы, фон
6-8			Прямой декупаж. Создание декоративной разделочной доски в технике прямого декупажа. Знакомство с техникой
9-11			Подготовка деревянной поверхности (шкурение, грунтовка), выбор салфеток
12-14			Вырезание /декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом.
15-17			Работа с салфеткой, способы наклеивания «без морщин»
18-21			Понятие цветового круга и правила смешивания красок.
22-25			Составление палитры к выбранному изображению. Работа с темной и светлой поверхностью
26-29			
30-33			Финишная отделка. Лакировка –понятие о различных видах лаков
34-37			Декупаж на скорлупе «Подставка под чашку»
38-41			Настенные часы на виниловой пластинке. Выполнение растительного рисунка на круге
42-45			Настенные часы. Отработка приема равномерного закрашивания всей плоскости круга
45-48			Декорирование часов
<b>Витраж</b>			
49-51			Знакомство с историей возникновения витража. Демонстрация витражных изделий.

52-55			Показ слайдов: украшение интерьера с помощью витража.
56-59			Безопасность труда и правила личной гигиены
60-63			Знакомство с инструментами и материалами, используемыми в техники витража.
64-67			Свойства красок. Техника безопасности при работе красками для витражей
68-71			Безопасность труда, правила личной гигиены и организации рабочего места. Техника безопасности при работе красками для витражей.
72-75			Приёмы выполнения витражных работ ( имитация витражной техники): работа с контуром по готовому эскизу; роспись заготовки, раскрашивание контурного изображения.
76-79			Практические работы: - отработка нанесения линий на стекло; -нанесение резерва; -нанесение витражной краски.  Безопасность труда и правила личной гигиены.
80-83			Практические упражнения рисования витражными красками  Безопасность труда и правила личной гигиены.
84-87			Работа с контуром
88-91			Роспись винтажными красками крупных элементов рисунка
92-95			Роспись винтажными красками мелких элементов рисунка
96-99			Прорисовка мелких деталей акрилом
			Прорисовка мелких деталей декоративным акрилом
<b>Квиллинг</b>			
100-101			Введение в квиллинг. Организация рабочего места и техника безопасности
			Оборудования, инструменты и приспособления
102-103			Свойства бумаги
105-106			Вырезание полосок для квиллинга

107-110			Основные приемы работы
111-113			Базовые фигуры в квиллинге
114-116			Основные фигуры «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга
117-118			Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга
119-120			Основные формы. «Спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга
121-122			Махровые и двойные бахромчатые цветы
123-124			Изготовление цветов и листьев в петельной технике
125-126			Гофрированный картон. Занимательные игрушки
127-128			Декорирование шкатулки. Разработка и создание эскиза
129-130			Выполнение композиции «Парусник»
131-132			Выставка готовых работ учащихся
<b>Садовые работы</b>			
133-134			Цветники.
135-136			Инвентарь для работы в цветнике.
137-138			Правила безопасной работы садовым инвентарем.
139-140			Календарь огородника.
141-142			Однолетние декоративные культуры
143-144			Подбор однолетников для выращивания в цветнике.
145-146			Способы выращивания однолетних цветочных растений.
147-148			Эскиз клумбы.
149-150			Определение всхожести семян и их посевную годность.
151-152			Посев семян и уход за саженцами
153-154			Пикировка сеянцев и уход за саженцами
155-157			Вазоны для уличных цветов.
			Изготовление вазонов из бросового материала
157-156			Инвентарь для работы в цветнике. Правила безопасной работы садовым инвентарем.

159-160			Подготовка цветника к весеннее – летнему периоду. Подготовка почвы в цветнике. Посадка рассады цветов в клумбы.
---------	--	--	---

## Календарно - тематическое планирование

9 класс

№ п/п	Дата проведения		Наименование раздела. Тема урока
	План	Факт	
<b>Декупаж</b>			
1-2			Первые шаги в декупаже. Условия безопасности работы
			Объемный декупаж. Технология, инструменты и материалы для занятий
3-5			Вырезания, наклеивание на двусторонний скотч. Оформление работы, фон
6-8			Прямой декупаж. Создание декоративной разделочной доски в технике прямого декупажа. Знакомство с техникой
9-11			Подготовка деревянной поверхности (шкурение, грунтовка), выбор салфеток
12-14			Вырезание /декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом.
15-17			Работа с салфеткой, способы наклеивания «без морщин»
18-21			Понятие цветового круга и правила смешивания красок.
22-25			Составление палитры к выбранному изображению. Работа с темной и светлой поверхностью
26-29			
30-33			Финишная отделка. Лакировка –понятие о различных видах лаков
34-37			Декупаж на скорлупе «Подставка под чашку»
38-41			Настенные часы на виниловой пластинке. Выполнение растительного рисунка на круге
42-45			Настенные часы. Отработка приема равномерного окрашивания всей плоскости круга
45-48			Декорирование часов

<b>Витраж</b>			
49-51			Знакомство с историей возникновения витража. Демонстрация витражных изделий.
52-55			Показ слайдов: украшение интерьера с помощью витража.
56-59			Безопасность труда и правила личной гигиены
60-63			Знакомство с инструментами и материалами, используемыми в техники витража.
64-67			Свойства красок. Техника безопасности при работе красками для витражей
68-71			Безопасность труда, правила личной гигиены и организации рабочего места. Техника безопасности при работе красками для витражей.
72-75			Приёмы выполнения витражных работ (имитация витражной техники): работа с контуром по готовому эскизу; роспись заготовки, раскрашивание контурного изображения.
76-79			Практические работы: - отработка нанесения линий на стекло; -нанесение резерва; -нанесение витражной краски.  Безопасность труда и правила личной гигиены.
80-83			Практические упражнения рисования витражными красками  Безопасность труда и правила личной гигиены.
84-87			Работа с контуром
88-91			Роспись винтажными красками крупных элементов рисунка
92-95			Роспись винтажными красками мелких элементов рисунка
96-99			Прорисовка мелких деталей акрилом
			Прорисовка мелких деталей декоративным акрилом
<b>Квиллинг</b>			
100-101			Введение в квиллинг. Организация рабочего места и техника безопасности
			Оборудования, инструменты и приспособления

102-103			Свойства бумаги
105-106			Вырезание полосок для квиллинга
107-110			Основные приемы работы
111-113			Базовые фигуры в квиллинге
114-116			Основные фигуры «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга
117-118			Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга
119-120			Основные формы. «Спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга
121-122			Махровые и двойные бахромчатые цветы
123-124			Изготовление цветов и листьев в петельной технике
125-126			Гофрированный картон. Занимательные игрушки
127-128			Декорирование шкатулки. Разработка и создание эскиза
129-130			Выполнение композиции «Парусник»
131-132			Выставка готовых работ учащихся
<b>Садовые работы</b>			
133-134			Цветники.
135-136			Инвентарь для работы в цветнике.
137-138			Правила безопасной работы садовым инвентарем.
139-140			Календарь огородника.
141-142			Однолетние декоративные культуры
143-144			Подбор однолетников для выращивания в цветнике.
145-146			Способы выращивания однолетних цветочных растений.
147-148			Эскиз клумбы.
149-150			Определение всхожести семян и их посевную годность.
151-152			Посев семян и уход за саженцами
153-154			Пикировка сеянцев и уход за саженцами
155-156			Вазоны для уличных цветов. Изготовление вазонов из бросового материала



157-158			Инвентарь для работы в цветнике. Правила безопасной работы садовым инвентарем.
159-160			Подготовка цветника к весеннее – летнему периоду. Подготовка почвы в цветнике. Посадка рассады цветов в клумбы

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету - счет разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования лиц старше 18 лет, не имеющих основного общего образования, проживающих в психоневрологических интернатах социального обслуживания, с различными формами умственной отсталости ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа интернат № 19 г. Тайшета»

Особенностью рабочей программы для обучающихся с умеренной умственной отсталостью является своеобразие содержания изучаемого материала, а также его распределение в новых ситуациях предметно — практической, трудовой и учебной деятельности, позволяющее постоянно возвращаться к пройденным разделам. Это способствует более прочному и осознанному усвоению изучаемого предмета. Распределение материала в программе обеспечивает постепенность перехода от легкого к более сложному. Таким образом, происходит повышение уровня знаний, овладение материалом прошлых лет, постоянно используется и закрепляется, переходя в прочные умения и навыки.

Данная программа дает обучающимся доступные количественные, пространственные, временные и геометрические представления, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность; позволяет использовать процесс обучения математике для повышения уровня общего развития обучающихся с нарушением интеллекта и коррекции недостатков их познавательной деятельности, личностных качеств; способствует развитию речи обучающихся, обогащению ее математической терминологией; воспитанию терпеливости, работоспособности, трудолюбия, самостоятельности; вырабатывает навыки контроля и самоконтроля; развивает точность измерения и глазомер; умение планировать работу.

Цель рабочей программы: формирование элементарных математических представлений у обучающихся с умственной отсталостью умеренной степени для успешной социальной адаптации в современном мире.

Задачи:

- формирование познавательной компетенции: овладение элементарными математическими знаниями и умениями.
- формирование коммуникативной компетенции: проговаривание текста и отдельных слов с элементарным математическим содержанием, обучение словесному отчету о выполненных действиях.
- формирование социальной компетенции: развитие навыков практического применения элементарных математических знаний и умений в повседневной жизни.
- трудовая компетенция: умение переносить полученные элементарные математические знания и умения при формировании трудовых навыков.
- развитие мышления на уровне представлений (анализ предметов, узнавание по характерным признакам, классификация по родовому признаку).
- развитие восприятия, в том числе перцептивных действий (уточнение имеющихся представлений о цвете, форме, величине разных объектов окружающего мира для создания целостного образа).
- освоение основ работы со счётным материалом.

- ознакомление со свойствами предметов, временными представлениями, геометрическими формами, пространственными положениями предметов.

Срок реализации программы 1 год.

### **Общая характеристика учебного предмета «Счет»**

*Цели учебного предмета:*

- максимально возможная социализация обучающихся с умеренной умственной отсталостью;

- формирование позитивных качеств, развитие познавательной активности адекватной структуре дефекта;

- формирование элементарных математических навыков.

Учебный предмет способствует решению следующих задач:

- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;

- формирование на доступном уровне простейших навыков счёта,

- формирование основ учебной деятельности (умение принимать, сохранять цели и следовать им в процессе решения учебных задач), доводить начатое дело до конца, взаимодействовать с педагогами.

- формирование элементарных математических представлений о форме, величине, объёме, стоимости, количественных, пространственных, временных представлениях.

- формирование представлений о количестве, числе, знакомство с составом числа в доступных ребёнку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность.

- овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности умственно отсталых учеников, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Знание особенностей развития этих обучающихся необходимо для эффективной работы с ними для понимания причин, обуславливающих успехи и неудачи их обучения, для поиска адекватных способов и приемов педагогического воздействия.

У обучающихся с умеренной умственной отсталостью грубо недоразвита познавательная деятельность, нарушены операции анализа и синтеза, что особенно ярко обнаруживается при обучении их счету. У них не формируется подлинного понятия о числе, о составе числа, они лишь механически заучивают порядковый счет.

Обучение математике (счету) направлено на формирование у обучающихся элементарных представлений о количестве предметов, сравнений предметных совокупностей, положений предметов в пространстве, расширение представлений о времени и пространстве. Счет в пределах 100, сложение и вычитание в пределах 100, решение простых арифметических задач, называние компонентов вычитания и сложения и результата этих арифметических действий. Продолжается знакомство с геометрическими формами.

При обучении счету необходимо формировать знания, умения и навыки практически значимые, которые необходимы в повседневной жизни.

Обучение счету организуется на практической наглядной основе. Для уроков счета необходимо большое количество дидактического и наглядного материала (счеты, цифровые и монетные кассы, шаблоны и трафареты для обводки и др.).

Особое значение имеет решение задач. Содержание задач должно быть понятным для учащихся и опираться на опыт их практической реальной жизни.

Обучение математике (счету) связано с реализацией коррекционно-развивающих задач. В процессе обучения особое значение имеет коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств учащихся.

Процесс обучения строится таким образом, чтобы способствовать общему развитию обучающихся, коррекции недостатков психического и физического развития, эмоциональному и социокультурному развитию, формированию коммуникативных умений и социальных контактов с окружающими людьми, усвоению правил поведения, формированию адекватного взаимодействия ребенка в социальной среде.

Обучающиеся должны научиться работать в коллективе, работать с дидактическим материалом и наглядными пособиями, работать в тетради.

На уроках элементарного счета обучающиеся с умеренной умственной отсталостью считают различные предметы, называют и записывают числа в пределах программного материала, решают простейшие задачи в одно действие, работают с монетами и с символами бумажных денег. Кроме этого, обучающиеся знакомятся с пространственными и временными представлениями, мерами длины и емкости, учатся распознавать некоторые геометрические фигуры.

Процесс обучения счету неразрывно связан с решением специфической задачи - коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ученика, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

*Формы и методы работы.* Основными методами обучения элементарной математике является рациональное сочетание наглядных, практических и словесных. Доминирующее значение в обучении имеют такие методы, как наблюдение, дидактические игры, практические упражнения. Основной особенностью данной программы является ограниченность форм работы, направленных на вовлечение обучающихся в математическую деятельность.

Основной *формой* организации учебного процесса по предмету «Счет» является урок. В нем отражаются преимущества классно-урочной системы обучения, которая при массовости охвата обучающихся обеспечивает организационную четкость и непрерывность учебной работы. В современной общеобразовательной практике чаще всего используются две общие организационные формы: фронтальная и индивидуальная.

*Приемы обучения:*

- совместные действия учеников и учителя;
- действия по образцу и словесной инструкции;
- приемы наложения и приложения, обводки шаблонов, трафаретов для закрепления представлений о форме, величине и количестве предметов;
- элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, зрительного и тактильного восприятия;
- воспроизведение величины, формы предметов, количества предметов, цифр с помощью пантомимических средств (показа руками), на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и изображений цифр;
- практические действия с предметами;
- показ по словесной инструкции учителя формы, величины, количества предметов в окружающей обстановке, в игровых ситуациях, на картинках;
- соотнесение натуральных предметов с объемами и плоскостными изображениями.

Обучение математике тесно связано с другими предметами, например с хозяйственно-бытовым трудом и предметно-практической деятельностью, с развитием речи- пополняют словарный запас математическими терминами, чтением и письмом- ознакомление и написание математических терминов.

#### **Описание места учебного предмета «Счет» в учебном плане**

Согласно действующему плану на изучение курса отводится –80 часов в год, 5 часов в неделю.

#### **Результаты освоения учебного предмета «Счет»**

К концу 8 класса обучающиеся должны ориентировочно владеть следующими умениями и знаниями:

- счет в пределах 100;
- сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд;
- работа со счетами;
- счет прямой и обратный в пределах 100;
- решение задач в пределах 100;
- чертить прямые линии;
- ориентировка в мерах стоимости;
- ориентировка в мерах времени;
- ориентировка в мерах емкости;

При оценивании уровня знаний обучающегося оценивается качественное содержание доступных ему действий. Предлагается оценивать результаты не в условных баллах, имея в виду число удачных попыток относительно общего числа ситуаций, требующих правильного действия, а реально присутствующий опыт деятельности, адекватного структуре их дефекта.

Наиболее значимыми выделяются следующие уровни осуществления деятельности:

Действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним).	Не оценивается
Действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого.	3
Действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого, по подражанию или по образцу.	4
Действие выполняется ребенком полностью самостоятельно. Действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально).	5

### Содержание тем учебного курса.

#### Нумерация

##### Второй десяток. Нумерация (повторение)

Второй десяток. Нумерация. Сравнение чисел. Знаки (<; >; =). Приёмы сложения и вычитания вида  $13+1+1$ ;  $20-1-1$ . Состав числа. Однозначные и двузначные числа.

##### Сотня

Устная и письменная нумерация в пределах 100  
Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд, работа со счётами

Знакомство с десятком, как новой счётной единицей, счёт прямой и обратный десятками в пределах 100

Сложение и вычитание в пределах 100

Решение примеров на сложение и вычитание круглых десятков,

Сложение круглого десятка с однозначным числом,

Сложение двузначного числа с однозначным без перехода через разряд,

Вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через разряд.

Составление и решение задач в пределах 100 без перехода через разряд.

##### Единицы измерения

Понятие «моложе – старше»

Меры стоимости – 100 рублей. Размен и замена. работа с символами бумажных денег и монет.

Меры длины: метр, ( метровая линейка), измерение метром.

Меры ёмкости: литр,

Мера времени ( определение времени по часам с точностью до получаса)

Геометрический материал: круг. (обведение шаблона). Геометрический материал изучается постепенно, включается в конце каждого раздела.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Литература:**

##### **Дополнительная литература:**

1. Хохрина В.Т. Дидактические основы урока во вспомогательной школе. Учеб. Пособие. - Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2000.
2. Шабанова А.А. Математика Коррекционно-развивающие занятия с учащимися начальной школы. – Волгоград, Учитель, 2006.
3. Эк В. В. Обучение математике учащихся младших классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - Москва «Просвещение» 2006г.
4. Социально-педагогические основы реабилитации детей-инвалидов (из опыта работы). – Иркутск: ИГЛУ, 2005

##### **Интернет-ресурсы:**

- <http://pedsovet.su/load/324><http://www.problems.ru>  
[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=view\\_link&cid=1241](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=view_link&cid=1241)  
<http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2013/09/17/rabochie-programmy-dlya-6-klassa-spetsialnogo>  
<http://www.uchmet.ru/library/material/246768/132744/>

##### **Оборудование:**

1. Счётный материал. (в пределах 100).
2. Измерительные инструменты (метр, дециметр)
3. Дидактические игры.
4. «Подбери по цвету» (форме, величине).
5. «Разложи в ряд» (чередование предметов по цвету, форме, величине 1x1, 2x2 элемента).
6. «Картинное цветное лото» (соотнесение геометрической фигуры определённого цвета с картинками другого предмета такого же цвета, например: синий квадрат – синий шарик).
7. «Геометрическое лото» (форма и цвет).
8. Счеты.
9. Цифровые и монетные кассы.

### Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ урока	Тема урока.	Дата		Примечание
		План	Факт	
<b>Нумерация.</b>				
1-3	Нумерация чисел в пределах 20			
4-6	Сравнение чисел в пределах 20			
7-10	Сложение и вычитание в пределах 20			
11-13	Мера времени (часы, сутки)			
14-17	Мера стоимости (копейки, рубли)			
18-21	Меры длины (сантиметр), линии (прямая, отрезок, луч)			
22-24	Сложение в пределах 20			
25-28	Мера ёмкости - литр			
29-30	Мера массы - килограмм			
31-33	Вычитание в пределах 20			
34-37	Счёт равными группами по 2, 3, 4, 5 в пределах 20			
38-40	Угол, виды углов			
<b>Сотня</b>				
41-42	Устная и письменная нумерация в пределах 100			
43-44	Десяток, счётная единица, прямой и обратный счёт.			
45-46	Сложение в пределах 100 круглых десятков, работа со счётами.			
47-48	Вычитание в пределах 100 круглых десятков			
49-50	Сложение круглого числа с однозначным числом.			
51-52	Сложение двузначного числа с однозначным без перехода через разряд			
53-54	Вычитание однозначного			

	числа из двузначного без перехода через разряд			
55-56	Сложение двузначного числа и круглых десятков			
57-58	Вычитание из двузначного числа круглых десятков			
59-60	Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд»			
<b>Единицы измерения</b>				
61-62	Мера длины 1 метр (м), 1 дм, сложение и вычитание мер длины			
63-64	Построение треугольников по шаблону			
65-66	Мера ёмкости 1 л (литр), сложение и вычитание мер ёмкости			
67	Мера времени 1 ч (час) 30 мин			
68-69	Понятие моложе, старше, решение задач			
70-71	Единицы измерения			
72-73	Меры стоимости рубль, копейки			
74-75	Круг, окружность, построение по шаблону			
76-77	Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд			
78-79	Единицы измерения			
80	Построение линий заданной длины, построение треугольников, кругов по шаблону			

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету- счет разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования лиц старше 18 лет, не имеющих основного общего образования, проживающих в психоневрологических интернатах социального обслуживания, с различными формами умственной отсталости ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа интернат № 19 г. Тайшета»

Математика является одним из основных общеобразовательных предметов, готовит обучающихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

#### **Особенности рабочей программы по предмету**

Особенностью программы по математике для обучающихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью является своеобразие содержания изучаемого материала, а также его распределение в новых ситуациях предметно — практической, трудовой и учебной деятельности, позволяющее постоянно возвращаться к пройденным разделам. Это способствует более прочному и осознанному усвоению изучаемого предмета. Распределение материала в программе обеспечивает постепенность перехода от легкого к более сложному. Таким образом, происходит повышение уровня знаний, овладение материалом прошлых лет, постоянно используется и закрепляется, переходя в прочные умения и навыки.

Данная программа дает обучающимся доступные количественные, пространственные, временные и геометрические представления, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность; позволяет использовать процесс обучения математике для повышения уровня общего развития обучающихся с нарушением интеллекта и коррекции недостатков их познавательной деятельности, личностных качеств; способствует развитию речи обучающихся, обогащению ее математической терминологией; воспитанию терпеливости, работоспособности, трудолюбия, самостоятельности; вырабатывает навыки контроля и самоконтроля; развивает точность измерения и глазомер; умение планировать работу.

#### **Общие цели учебного предмета**

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся элементарных представлений о количестве предметов, сравнений предметных совокупностей, положений предметов в пространстве, расширение представлений о времени и пространстве.

**Цель:** подготовить обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни и овладению доступными трудовыми навыками на основе математических знаний, умений, навыков.

#### **Задачи данного предмета:**

- обучать учеников простейшим навыкам вычисления, приобретенные знания использовать на практике;
- развивать зрительное восприятие обучающихся;
- вырабатывать у обучающихся умение показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении);
- использовать процесс обучения математике для повышения общего развития обучающихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности умственно отсталых учеников, существенно отличающихся от нормально



развивающихся сверстников. Знание особенностей развития этих обучающихся необходимо для эффективной работы с ними для понимания причин, обуславливающих успехи и неудачи их обучения, для поиска адекватных способов и приемов педагогического воздействия.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

**Предмет «Счет» в учебном плане.** Учебный план представлен в основной образовательной программе основного общего образования образовательного учреждения. На изучение предмета «Счет» 9 классах отводится 5 учебных часа в неделю, 80 часов за 1 полугодие

### **Общая характеристика учебного предмета:**

#### **Содержание учебного предмета «СЧЕТ» 9 класс**

##### **Второй десяток. Нумерация (повторение) -9 часов**

Второй десяток. Нумерация. Сравнение чисел. Знаки (<; >; =). Приёмы сложения и вычитания вида  $13+1+1$ ;  $20-1-1$ . Состав числа. Однозначные и двузначные числа.

##### **Сложение и вычитание без перехода через десяток (повторение)-17 часов**

Значение нуля в составе числа и в решении примеров. Переместительное свойство сложения. Единицы измерения времени. Единицы измерения длины. Решение примеров с тремя слагаемыми. Составление примеров.

##### **Сложение чисел в пределах 20 с переходом через десяток-18 часов**

Прибавление числа  $9,8,7,6,5,4,3,2$ . Решение примеров на сложение.

##### **Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток-15 часов**

Состав чисел в пределах 20. Вычитание числа  $9,8,7,6,5,4,3,2$ . Решение задач с именованными числами.

##### **Сотня-20 часов**

Нумерация. Десятичный состав числа. Десятки и единицы. Сложение и вычитание 1. Сложение и вычитание вида  $69+1$ ;  $69+10$ ;  $40-1$ ;  $100-1$  Однозначные и многозначные числа. Чётные и нечётные числа. Решение примеров и задач в пределах 100.

##### **Именованные числа. Геометрический материал-10 часов**

Меры длины. Меры времени. Работа по календарю. Окружность, круг. Углы.

##### **Сложение и вычитание без перехода через десяток -23 часа**

Сложение и вычитание круглых десятков. Нахождение неизвестного числа. Решение примеров и задач с круглыми десятками. Работа с монетами. Решение задач на стоимость.

##### **Сложение и вычитание двузначных чисел. Вычитание круглых десятков из двузначных чисел.-13 часов**

Решение задач на вычитание. Составление и решение примеров. Решение примеров со скобками. Сложение и вычитание двузначных чисел ( $42+25$ ). Сложение и вычитание двузначных чисел ( $48-38$ ;  $48-45$ ). Решение задач в два действия. Решение неравенств. Порядок действий.

##### **Получение круглых десятков и сотни сложением и вычитанием двузначного числа с однозначными и двузначными- 16 часов**

Получение круглых десятков и сотни сложением двузначного числа с однозначными ( $38+2$ ;  $98+2$ ). Получение круглых десятков и сотни сложением двух двузначных чисел. ( $38+42$ ;  $58+42$ ) Решение примеров и задач. Нахождение неизвестного слагаемого. Выполнение вычитания на счётах. Выполнение вычитания ( $100-67$ ). Работа с именованными числами

##### **Числа, полученные при счёте, измерении- 11 часов**

Составление и решение задач с рублями и монетами. Решение примеров с именованными числами длины. Решение задач по данному условию. Замена 100к. на 1 р. Работа по часам.

Сутки 12 месяцев. Год. Числа, полученные при измерении времени Решение примеров с именованными числами.

#### **Порядок арифметических действий- 8 часов**

Порядок арифметических действий. Решение примеров и задач по данному условию. Решение задач по данному условию. Нахождение неизвестного числа. Нахождение суммы и разности.

#### **Повторение- 10 часов**

##### **Формы и методы работы с обучающимися**

Основной особенностью данной программы является ограниченность форм работы, направленных на вовлечение обучающихся в математическую деятельность.

Основной **формой** организации учебного процесса по предмету «Счет» является урок. В нем отражаются преимущества классно-урочной системы обучения, которая при массовости охвата обучающихся обеспечивает организационную четкость и непрерывность учебной работы. В современной общеобразовательной практике чаще всего используются две общие организационные формы: фронтальная и индивидуальная.

**Методы обучения:** наглядный, практический, словесный

##### **Приемы обучения:**

- совместные действия учеников и учителя;
- действия по образцу и словесной инструкции;
- приемы наложения и приложения, обводки шаблонов, трафаретов для закрепления представлений о форме, величине и количестве предметов;
- элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, зрительного и тактильного восприятия;
- воспроизведение величины, формы предметов, количества предметов, цифр с помощью пантомимических средств (показа руками), на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и изображений цифр;
- практические действия с предметами;
- показ по словесной инструкции учителя формы, величины, количества предметов в окружающей обстановке, в игровых ситуациях, на картинках;
- соотнесение натуральных предметов с объемами и плоскостными изображениями.

**Календарно-тематический план  
в 9 классе  
2020-2021 учебный год**

№ урока	Дата проведения	План факт	Наименование темы (раздела)
<b>Сотня</b>			
1-2			Решение задач на стоимость.
3-4			Сложение и вычитание круглых десятков и однозначных чисел. Работа на счётах
5-6			Решение задач
7-8			Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел. (64+3; 3+64)
9-10			Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел. (63-2)
11-12			Составление и решение примеров, задач.
13-14			Сложение круглых десятков и двузначных чисел.
15-16			Составление и решение примеров (57+40; 40+57)
<b>Сложение и вычитание двузначных чисел. Вычитание круглых десятков из двузначных чисел</b>			
17-18			Вычитание круглых десятков из двузначных чисел. (57-40)
19-20			Решение задач на вычитание.
21-22			Составление и решение примеров. Решение примеров со скобками.
23-24			Сложение и вычитание двузначных чисел (42+25)
25-26			Сложение и вычитание двузначных чисел (48-38; 48-45)
27-28			Решение задач в два действия.
29-30			Решение неравенств. Порядок действий.
<b>Получение круглых десятков и сотни сложением и вычитанием двузначного числа с однозначными и двузначными</b>			
31-32			Получение круглых десятков и сотни сложением двузначного числа с однозначными (38+2; 98+2)
33-34			Решение примеров и задач. Нахождение неизвестного числа.
35-36			Получение круглых десятков и сотни сложением двух двузначных чисел. (38+42; 58+42)
37-38			Решение примеров и задач. Нахождение неизвестного слагаемого
39-40			Вычитание однозначных и двузначных чисел из круглых десятков и сотни. (90-37; 100-7)

41-42			Выполнение вычитания на счётах.
43-44			Выполнение вычитания (100-67). Работа с именованными числами
45-46			Решение задач и примеров с определением порядка действий.
<b>Числа, полученные при счёте, измерении</b>			
47-48			Составление и решение задач с рублями и монетами
49-50			Решение примеров с именованными числами длины.
51-52			Решение задач по данному условию. Замена 100к. на 1 р.
53-54			Работа по часам. Сутки
55-56			12 месяцев. Год. Числа, полученные при измерении времени
57-58			Решение примеров с именованными числами.
59-60			Пересекающие фигуры
61-62			Окружности. Прямоугольники. Углы.
<b>Порядок арифметических действий</b>			
63-64			Порядок арифметических действий. Решение примеров и задач по данному условию
65-66			Решение задач по данному условию
67-68			Нахождение неизвестного числа.
69-70			Нахождение суммы и разности.
<b>Повторение</b>			
71-72			Сотня. Нумерация
73-74			Числа, полученные при счёте и при измерении.
75-76			Сложение и вычитание двузначных чисел и однозначных
77-78			Решение задач с самостоятельным добавлением вопроса. Порядок арифметических действий в примерах
79-80			Решение задач по содержанию.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Обучающиеся должны *знать*:

- числовой ряд 1-100 в прямом и обратном порядке;
- порядок действий в примерах в 2 арифметических действия;
- единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер;
- порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.

Обучающиеся должны *уметь*:

- считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100;
- откладывать на счетах числа в пределах 100;
- складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений;
- различать числа, полученные при счете и измерении;
- записывать числа, полученные при измерении;
- пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями;
- определять время по часам (время прошедшее, будущее);
- находить точку пересечения линий;
- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

#### **Примечания:**

- Решаются только простые арифметические задачи.
- Прямоугольник, квадрат вычерчиваются с помощью учителя.
- Знание состава однозначных чисел обязательно.
- Решение примеров на нахождение суммы, остатка с переходом через десяток (сопровождается подробной записью решения).

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **Список основной литературы**

1. Программа обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах». В 2ч. Ч.2 / сост.: Т.Б. Баширова. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011.
2. Афанасьева Л.В., Гордеюк Т.Н. Особенности образовательного процесса в классах коррекции: технологии, уроки развития. - Волгоград: Учитель, 2010.
3. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар, ВЛАДОС, 2007
4. Перова М.Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. для студ. дефект, фак. педвузов. - 4-е изд., перераб. М.: ВЛАДОС 2001.

**Дополнительная литература :**

5. Хохрина В.Т. Дидактические основы урока во вспомогательной школе. Учеб. Пособие. - Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2000.
6. Шабанова А.А. Математика Коррекционно-развивающие занятия с учащимися начальной школы. – Волгоград, Учитель, 2006.
7. Эк В. В. Обучение математике учащихся младших классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - Москва «Просвещение» 2006г.
8. Социально-педагогические основы реабилитации детей-инвалидов (из опыта работы). – Иркутск: ИГЛУ, 2005

#### **Интернет-ресурсы:**

<http://pedsovet.su/load/324http://www.problems.ru>

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=viewlink&cid=1241](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=1241)

<http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2013/09/17/rabochie-programmy-dlya-6-klassa-spetsialnogo>

<http://www.uchmet.ru/library/material/246768/132744/>

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению и письму разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования лиц старше 18 лет, не имеющих основного общего образования, проживающих в психоневрологических интернатах социального обслуживания, с различными формами умственной отсталости ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа интернат № 19 г. Тайшета»

Рабочая программа в 8 классе имеет социально-коммуникативную направленность, предполагающую формирование социально значимых умений и навыков, приобретенных с помощью письма и чтения, обеспечивающих обучающимся их социализацию в обществе. В связи с этим на первый план выдвигается задача развития речи учащихся, как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности (т.е. психофизических недостатков).

*Цель рабочей программы:* Формирование социально-значимых умений и навыков у обучающихся с выраженным нарушением интеллекта.

*Задачи:*

- организация доступной учебной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к деятельности при выполнении заданий, серии заданий;
- формирование умения заканчивать занятие, соблюдая общепринятые нормы поведения;
- закрепление освоенных учебных знаний в разных видах самостоятельной деятельности;
- расширение и закрепление коммуникативных умений с использованием неречевых средств;
- формирование и закрепление знаний о себе, как «Я», других людях;
- формирование правил социального поведения.

Срок реализации программы 1 год

### **Общая характеристика учебного предмета Письмо**

Письмо – сложнейший вид интеллектуальной деятельности, поэтому овладение элементарными навыками письма вызывает особые сложности у обучающихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью.

В 8 класс продолжается обучение обучающихся с умеренной умственной отсталостью элементарным навыкам письма. На уроках письма обучающиеся знакомятся с написанием букв, слогов и слов. Особое внимание в процессе обучения и формирования навыков письма уделяется развитию коммуникативных умений учащихся. Развитию коммуникации способствует формирование эмоционального контакта с учителем, формированию умения обращаться с просьбой к учителю и к одноклассникам. Обращение по имени к учителю и к обучающимся. Формирование коммуникативных умений в вербальной и невербальной формах.

Успешному обучению письму обучающихся с умеренной умственной отсталостью способствует изучение индивидуальных возможностей учащихся. Именно индивидуальные возможности определяют объем умений и навыков, которыми овладевают обучающиеся в процессе обучения. Часть учащихся может овладеть простейшими навыками написания слов и коротких предложений письменными, а в некоторых случаях печатными буквами. Другие обучающиеся научаются только списывать или графически копировать образцы букв и их сочетаний (слоги, слова). И в первом и во втором случае у обучающихся совершенствуется зрительное восприятие, процессы гнозиса букв и их сочетаний, и они узнают слова, которые встречаются им в бытовых ситуациях.

Рабочая программа направлена на достижение **цели**: Создание комплекса условий для максимального развития личности каждого ученика в процессе обучения письму.

Учебный предмет способствует решению следующих **задач**

- вырабатывать элементарные навыки грамотного письма;
- учить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, развивать у учащихся устную и письменную речь,
- формировать практически значимые орфографические и пунктуационные навыки;
- сформировать первоначальные языковые обобщения и познавательный интерес к языку.
- совершенствовать произносительную сторону речи.
- уточнять, расширять и активизировать словарный запас.
- учить правильно строить и употреблять в речи простое предложение.
- обучить некоторым правилам орфографии.
- помочь овладеть связной устной речью и первоначальными навыками связной письменной речи.

• воспитывать у обучающихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль

Наряду с этими задачами решаются **специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности обучающихся

- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- развитие умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи;
- коррекция речи и мышления,
- коррекция фонематического слуха,

- коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы,
- обогащение словаря,
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения учеников с умеренной умственной отсталостью. Этот вид речи оказывается чаще всего недоступным для них. Таким образом, процесс овладения навыками письма доступен не всем обучающимся данной категории. Предмет «письмо» предполагает обучение учащихся с умеренной умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого (двухмерное изображение предмета);
- написанию печатных букв («печатанию» букв);
- написанию письменных букв по трафаретам;
- составлению с помощью пиктограмм текста — книжки пиктограмм (вместе с педагогом);
- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;
- написанию букв, слогов, слов и коротких предложений.

Таким образом, учащиеся получают лишь элементарные основы письма. Если они овладевают письмом на основе традиционной системы, то порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики с учетом особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности.

Обучение носит сугубо практическую направленность, не требующую от обучающихся соблюдения четких правил. Значимая цель обучения данной категории заключается в том, чтобы научить их писать свои фамилию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

На уроках по предмету «письмо» учащиеся усваивают элементарные графомоторные навыки, пространственные представления. Независимо от возраста учащихся обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной обучающимся с умеренной и умственной отсталостью. Работа осуществляется на основе *предметно-практической деятельности*, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая возможности каждого ученика, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп.

Предмет «письмо» интегрируется с различными учебными предметами «Программы», а также с направлениями коррекционно-адаптационной работы с учащимися.

При обучении письму в классах с умеренной умственной отсталостью необходимо использовать следующие *принципы*:

- принцип коррекционной направленности;
- принцип воспитывающий и развивающий направленности обучения;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип наглядности;
- принцип индивидуального и дифференцируемого подхода в обучении.
- принцип социализации.

#### **Формы, методы и приемы обучения:**

форма обучения – урок

методы обучения - наблюдения, беседа, объяснение, работа с учебником, сравнения, дидактические игры.



приёмы обучения – осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учетом возрастных особенностей, уровня развития и интеллектуальных возможностей.

При обучении чрезвычайно важно постоянно использовать игровой, наглядный и занимательный материал, наиболее доступный для данной категории учащихся.

#### **Формы учебной деятельности**

коллективная,

парная,

индивидуальная.

#### **Технологии обучения**

дифференцированное обучение,

лично-ориентированное обучение

#### **Описание места учебного предмета «Письмо» в учебном плане**

На изучение курса отводится –80 часов , 5 часов в неделю.

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Письмо»**

*Личностные результаты:*

- привить интерес к обучению.
- развивать речь, формировать правильную артикуляцию и дикцию, слуховое восприятие и речевой слух.
- формировать у детей общеречевых навыков, развивать слуховое и зрительное восприятие, совершенствовать произношение и пространственную ориентировку, а также развивать мелкие мышцы рук.

- развивать зрительное восприятие.

*Коммуникативные результаты:*

- выполнять упражнения по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.
- научить слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции, отвечать на вопросы.

*Предметные результаты:*

#### **Звуки и буквы**

*Обучающиеся должны знать:*

- алфавит;
- расположение слов в алфавитном порядке;
- правила правописания жи,ши, ча,ща, чу,щу;

*Обучающиеся должны уметь:*

- выделять и употреблять ь на конце и в середине слова, разделительный ь знак перед гласными е, ё, ю, я, и.
- различать ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные в конце и середине слов.
- подбирать проверочные слова путём изменения формы слова или подбора (по образцу) родственных слов;
- анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове).

#### **Предложение**

*Обучающиеся должны уметь:*

- составлять и распространять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении, устанавливать связи между словами по вопросам; ставить знаки препинания в конце предложения;
- выделять предложения из речи;
- определять главные и второстепенные члены предложения;

- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- писать под диктовку предложения и тексты (30-35 слов).

### **Слово**

*Обучающиеся должны знать:*

- правила правописания имён собственных;
- знать правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне.

*Обучающиеся должны уметь:*

- различать основные категории слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильно употреблять их в связи друг с другом;
- применять правило правописания предлогов с другими словами;
- находить общую часть родственных слов (корень);
- пользоваться словарём, данным в учебнике.

### **Связная письменная речь**

*Обучающиеся должны уметь:*

- составлять и записывать по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания;
- восстанавливать несложный деформированный текст по вопросам;
- описывать несложные знакомые предметы и картины по коллективно составленному плану в виде вопросов;
- составлять и писать под руководством учителя небольшого письма, писать заявление.

### **Письмо и чистописание**

*Обучающиеся должны уметь:*

- четко и графически правильно писать строчные и прописные буквы:
- И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;
- О, С, З, Х, Ж, Е, Э, Я;
- У, Н, К, Ю, Р, В;
- Г, П, Т, Б, Ф, Д.
- правильно и аккуратно писать и списывать с дальнейшим ускорением темпа письма.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- самостоятельно составлять простые распространённые предложения;
- с помощью учителя составлять сложные предложения посредством союзов и, а, но, потому что, чтобы;
- связно высказываться по вопросам;
- составлять небольшие рассказы на предложенную тему;
- использовать в своей речи, вновь усвоенные слова и обороты речи.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - ориентировки в окружающем пространстве (общение в социуме);
  - решение задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (оформление деловых бумаг: письмо, заявление, заметка в стенгазету, автобиография)

При оценивании сформированных знаний учитываются три группы обучающихся:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
У этих обучающихся правильное каллиграфическое письмо, развито умение различать гласные и согласные, ударные и безударные. Они	Ученики пишут под диктовку, допуская орфографические ошибки. Эти дети затрудняются составлять предложения по сюжетным картинкам,	У учеников наблюдается полное отсутствие внимания к написанию. Они пишут так, как слышат и произносят. Требуется многократные

<p>умеют анализировать слова по звуковому составу. Они могут писать под диктовку, делить слова на слоги, переносить слова по слогам, составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении. Все задания они могут выполнить самостоятельно, только изредка им необходима незначительная активизирующая помощь в виде побуждений («Подумай»). Эти школьники не испытывают больших затруднений при изменении заданий, они используют прошлый опыт для приобретения новых знаний.</p>	<p>выполнять грамматические задания. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие обучающиеся определяют с помощью учителя. Все обучающиеся, воспитанники имеют навык работы с алфавитом, умеют списывать рукописный и печатный текст. Умения распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам, ставить различные знаки препинания в конце предложения на стадии формирования. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи взрослого. Без учителя дети не в состоянии сделать элементарные выводы и обобщения. У них снижен темп работы, они допускают ошибки, которые могут быть исправлены только с помощью. С простыми заданиями учащиеся справляются успешно, в основном безошибочно. В более трудных случаях допускают ошибки и самостоятельно. У учеников наблюдается полное отсутствие внимания к написанию. Они пишут так, как слышат и произносят. Требуются многократные упражнения для развития у них умения видеть разницу в произношении и написании слов. Самостоятельно сделать какие-либо выводы эти ученики не могут. Они не овладевают учебным материалом в процессе фронтального объяснения, требуют значительного</p>	<p>упражнения для развития у них умения видеть разницу в произношении и написании слов. Самостоятельно сделать какие-либо выводы эти ученики не могут. Они не овладевают учебным материалом в процессе фронтального объяснения, требуют значительного времени для подготовки к овладению новыми сведениями. Все обучение этих школьников должно происходить путем подробного объяснения учителя с использованием разнообразных приемов и подкрепляться большим количеством примеров.</p>
---	--	--

	времени для подготовки к овладению новыми сведениями. Все обучение этих школьников должно происходить путем подробного объяснения учителя с использованием разнообразных приемов и подкрепляться большим количеством примеров.	
--	--	--

### Общая характеристика предмета «Чтение»

В процессе обучения чтению обучающихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 8 классе закрепляются навыки сознательного и, по возможности, выразительного чтения с соблюдением пауз на запятых, точках, восклицательных и вопросительных знаках.

Обучающиеся читают короткие тексты, которые подбирает учитель из учебника по чтению для учащихся специальной (коррекционной) школы 8 вида или других учебников и учебных пособий, ориентируясь на возможности учащихся в овладении навыком чтения. Совершенствуются навыки правильного чтения – целыми словами вслух и про себя. Учатся пересказывать прочитанные тексты по вопросам учителя, по опорным словам, упражняются в чтении рукописного текста. В процессе обучения учатся отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, с опорой на иллюстрации к тексту и картинки, находить в тексте ответы на вопросы, с помощью учителя делить текст на части и коллективно озаглавливать выделенные части, составлять картинный план, описывать словесно картины плана.

Обучающиеся тренируются в чтении печатных инструкций, связанных с уроками труда, вывесок на улице, читают короткие заметки из журналов и газет, учатся глобальному чтению распространенных знаков безопасности и информации.

При обучении чтению учитываются индивидуальные возможности обучающихся, и осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход в процессе обучения.

Процесс обучения чтению должен иметь коррекционную, практическую и социализирующую направленность.

#### формы, методы и приемы обучения:

- форма обучения – урок
- методы обучения - наблюдения, беседа, объяснение, работа с учебником, сравнения, дидактические игры.
- приёмы обучения – осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учетом возрастных особенностей, уровня развития и интеллектуальных возможностей.

#### Формы контроля по альтернативному чтению

Виды контроля	Содержание	Методы
Вводный	Уровень знаний школьника, общая эрудиция	Беседа, наблюдение
Текущий	Освоение учебного материала	Диагностические задания: опросы,

	по теме, разделу программы	самостоятельные работы, карточки, прописи - раскраски.
Коррекция	Ликвидация пробелов	Тест, наблюдение, консультация
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Контрольный опрос за курс учебного года

### **Описание места учебного предмета «Чтение и письмо» в учебном плане**

Согласно действующему плану на изучение курса отводится –80 часов в год

2 часа Чтение- 32час

3 часа Письмо-48 часов

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение»**

*Личностные результаты:*

- привить интерес к обучению.
- развивать речь, формировать правильную артикуляцию и дикцию, слуховое восприятие и речевой слух.
- формировать у детей общеречевых навыков, развивать слуховое и зрительное восприятие, совершенствовать произношение и пространственную ориентировку, а также развивать мелкие мышцы рук.
- развивать зрительное восприятие.

*Предметные результаты:*

#### **ориентировочно учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и про себя
- отвечать на вопросы по прочитанному
- высказывать свое отношение к произведению
- передавать содержание прочитанного полно и выборочно
- выделять главную мысль произведения
- делить текст на части и озаглавливать их
- знать наизусть 3-5 стихотворений и басни
- читать книги, доступные по содержанию.

### **Материально -техническое обеспечение**

#### **Литература.**

1. Программа обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах». В 2ч. Ч.2 / сост.: Т.Б. Баширова. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011.

2. Учебник В.В.Воронкова Русский язык,2 класс М.: « Владос», 2006.

3. Учебник Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская Русский язык,5классМ.: « Просвещение», 2016.

4. Учебно- методическое пособие Кремнева С.Ю Словарные диктант М. Издательство «Экзамен», 2010г.

#### **Оборудование.**

Подвижная азбука, карточки со слогами, букварные настенные таблицы.

Компьютер.

Учебный дидактический материал (индивидуальные раздаточные задания, карточки)

**Календарно – тематическое планирование по письму 8 класс**

№п\п	Раздел	Наименование темы	Сроки прохождения программы	Коррекционная работа
1		Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце слова		
2		Разделительный ь		
3		Контрольный диктант		
4		Разделительный ъ. Правописание слов с ъ		
5		Контрольное списывание «Новоселье»		
6		Работа над ошибками		
7	<b>Слово. Слова, которые обозначают предметы</b>	Слова, обозначающие названия предметов и отвечающие на вопрос что это?		Коррекция и развитие кратковременной памяти на основе упражнений и заданий.
8		Слова, обозначающие названия предметов и отвечающие на вопрос кто это?		
9		Слова, обозначающие названия предметов и отвечающие на вопрос кто это?, что это?		
10		Различие названий предметов по вопросам кто это? что это?		
11		Постановка вопросов к словам, обозначающим названия предметов		
12		Слова, обозначающие один или несколько предметов		
13		Слова, обозначающие один или несколько предметов. Закрепление.		
14	<b>Предложение</b>	Составление предложений на заданную тему		Коррекция и развитие фонематических представлений, воображения через игру. Коррекция и развитие фонематических представлений, воображения через игру.
15		Умение закончить предложение по вопросу - кто это?		
16		Умение закончить предложение по вопросу - кто это?		
17		Упражнения в списывании рукописного и печатного текста		
18		Составление предложений по вопросу, картинке, на тему предложенную учителем (запись с помощью учителя).		
19		Списывание предложений, вставка пропущенных слов в соответствии с данными картинками		

20		Написание большой буквы в начале предложения и точка в конце предложения		
21		Упражнения в списывании рукописного и печатного текста		
22		Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса.		
23		Списывание предложений с классной доски.		
24		Написание зрительного диктанта.		
25		Контрольный диктант		
26		Работа над ошибками		
27	<b>Слово</b>	Повторение		Коррекция и развитие моторики, графомоторных навыков
28		Перенос части слова при письме.		
29		Закрепление знаний о словах, обозначающих название предметов.		
30		Практические упражнения со словами, отвечающими на вопросы: кто это? что это?		
31		Закрепление знаний об именах собственных.		
32		Перенос части слова при письме.		
33		Закрепление знаний о словах, обозначающих название предметов.		
34		Умение различать слова по родам: это моё, это моя, это мой.		
35		Большая буква в кличках животных.		
36		Слог как часть слова.		
37		Перенос части слова при письме.		
38		Слова со стечением двух согласных, деление данных слов на слоги		
39		Практические упражнения со словами, отвечающими на вопросы кто это? что это? что делает?		
40		Большая буква в именах людей и кличках животных.		
41	<b>Повторение</b>	Списывание предложений с классной доски.		Коррекция и развитие моторики, графомоторных навыков
42		Списывание предложений с классной доски.		
43		Списывание предложений с классной доски.		

44		Списывание предложений с книги.		
45		Контрольный диктант		
46		Работа над ошибками		
47		Списывание предложений с книги.		
48		Списывание предложений с книги.		



**Календарно-тематическое планирование по альтернативному чтению 8 класс**

№ п/п	Название темы, разделов	Словарные слова		Дидактический материал
1	Упражнения в чтении рукописного материала.		Форма Ферма	Предметные картины
2	Аудиальное чтение.			Аудиозапись
3	Жестово-образные игры.			Д/И «Подбери картинку»
4	Звук и буква ц.		Умница	Алфавит в звуках и картинках
5	Кто где живет? Закрепление навыков сознательного чтения.		Цапля лисица	Касса букв
6	С. Маршак «Январь».			Сюжетные картины
7	Ловкий заяц. Подбор картинок к прочитанному слову.		Подкралась	Предметные картины
8	Отгадай! Подбор картинок к прочитанному предложению.		Крылечко колечко	Касса букв
9	На арене цирка. Закрепление навыков выразительного чтения.		Цирк Сцена арена	Предметные картины
10	Выборочный пересказ по вопросам учителя.		Тигрица	Сюжетные картины
11	С. Маршак «Февраль»		Зима	Сюжетные картины
12	Аленький цветочек. Соблюдение пауз на знаках препинания.		Красавицы Зеркальце Венец	Алфавит в звуках и картинках
13	Читай и показывай. Глобальное чтение.		Певица Ножницы Лицо Яйцо	Касса букв
14	Нахождение в тексте слов с заданным звуком, заданного значения.			Предметные картины
15	Моя Родина – Россия. Закрепление навыков сознательного чтения.		Россия Москва Президент	Предметные картины
16	Аудиальное чтение.			Аудиозапись
17	Жестово-образные игры.			Д/И «Подбери картинку»
18	Звук и буква э.		Этажи	Алфавит в звуках и картинках
19	Скажи быстро. Закрепление навыков сознательного чтения.		Лестница	Касса букв

20	С. Маршак «Апрель»		Весна	Сюжетные картины
21	Что хорошо? Что плохо? Подбор картинок к прочитанному слову.		Моё Моя мой	Предметные картины
22	Подбор картинок к прочитанному предложению.		Эклеры эскимо	Касса букв
23	Звук и буква щ.		Щенок щётки	Предметные картины
24	По-щучьему велению. Выборочный пересказ по вопросам учителя.		Емеля	Сюжетные картины
25	Ф. Тютчев «Весна».		Март Апрель май	Сюжетные картины
26	Сложный вопрос. Соблюдение пауз на знаках препинания.		сны	Алфавит в звуках и картинках
27	Читай и различай. Глобальное чтение.		Сёмка съёмка	Касса букв
28	Объявление. Чтение печатных и письменных инструкций.		Объявление	Предметные картины
29	Без терпенья нет ученья.		Ученье Терпенье	Предметные картины
30	Моя семья. Закрепление навыков сознательного чтения.		Портниха Шофёр	Аудиозапись
31	В гости к бабушке. Соблюдение пауз на знаках препинания		Спасибо Прощай До свидания	Д/И «Подбери картинку»
32	Невидимка. Закрепление навыков выразительного чтения.		Эхо	Д/И «Подбери картинку»

## Пояснительная записка

Рабочая программа по письму и чтению разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования лиц старше 18 лет, не имеющих основного общего образования, проживающих в психоневрологических интернатах социального обслуживания, с различными формами умственной отсталости ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа интернат № 19 г. Тайшета»

Рабочая программа в 9 классе имеет социально-коммуникативную направленность, предполагающую формирование у обучающихся социально значимых умений и навыков, приобретенных с помощью письма и чтения, обеспечивающих учащимся их социализацию в обществе. В связи с этим на первый план выдвигается задача развития речи обучающихся, как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности (т.е. психофизических недостатков).

Данная программа предназначена для формирования навыков чтения и письма у обучающихся с умеренной умственной отсталостью в 9 классе, проживающих в Пуляевском психоневрологическом интернате.

*Цель рабочей программы:* Формирование социально-значимых умений и навыков у обучающихся с выраженным нарушением интеллекта.

*Задачи:*

- организация доступной учебной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к деятельности при выполнении заданий, серии заданий;
- формирование умения заканчивать занятие, соблюдая общепринятые нормы поведения;
- закрепление освоенных учебных знаний в разных видах самостоятельной деятельности;
- расширение и закрепление коммуникативных умений с использованием неречевых средств;
- формирование и закрепление знаний о себе, как «Я», других людях;
- формирование правил социального поведения.

Срок реализации программы 1 год

### **Общая характеристика учебного предмета «Письмо»**

Письмо самый сложный вид интеллектуальной деятельности, поэтому овладение элементарными навыками письма вызывает особые сложности у обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

В 9 класс продолжается обучение обучающихся с умеренной умственной отсталостью элементарным навыкам письма. На уроках письма обучающиеся знакомятся с написанием букв, слогов и слов. Особое внимание в процессе обучения и формирования навыков письма уделяется развитию коммуникативных умений обучающихся. Развитию коммуникации способствует формирование эмоционального контакта с учителем, формированию умения обращаться с просьбой к учителю и к одноклассникам. Обращение по имени к учителю и к обучающимся. Формирование коммуникативных умений в вербальной и невербальной формах.

Успешному обучению письму способствует изучение индивидуальных возможностей учащихся. Именно индивидуальные возможности определяют объем умений и навыков, которыми овладевают учащиеся в процессе обучения. Часть обучающихся может овладеть простейшими навыками написания слов и коротких предложений письменными, а в некоторых случаях печатными буквами. Другие

обучающиеся научаются только списывать или графически копировать образцы букв и их сочетаний (слоги, слова). И в первом и во втором случае у обучающихся совершенствуется зрительное восприятие, процессы гнозиса букв и их сочетаний, и они узнают слова, которые встречаются им в бытовых ситуациях.

Рабочая программа направлена на достижение **цели**: Создание комплекса условий для максимального развития личности каждого ученика в процессе обучения письму.

Учебный предмет способствует решению следующих **задач**

- вырабатывать элементарные навыки грамотного письма;
- учить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, развивать у обучающихся устную и письменную речь,
- формировать практически значимые орфографические и пунктуационные навыки;
- сформировать первоначальные языковые обобщения и познавательный интерес к языку.
- совершенствовать произносительную сторону речи.
- уточнять, расширять и активизировать словарный запас.
- учить правильно строить и употреблять в речи простое предложение.
- обучить некоторым правилам орфографии.
- помочь овладеть связной устной речью и первоначальными навыками связной письменной речи.
- воспитывать у обучающихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль

Наряду с этими задачами решаются **специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности обучающихся

- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движения);
- развитие умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи;
- коррекция речи и мышления,
- коррекция фонематического слуха,
- коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы,
- обогащение словаря,
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения. Этот вид речи оказывается чаще всего недоступным для них. Таким образом, процесс овладения навыками письма доступен не всем обучающимся данной категории. Предмет «письмо» предполагает обучение обучающихся с умеренной умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого (двухмерное изображение предмета);
- написанию печатных букв («печатанию» букв);
- написанию письменных букв по трафаретам;
- составлению с помощью пиктограмм текста — книжки пиктограмм (вместе с педагогом);
- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;
- написанию букв, слогов, слов и коротких предложений.

Таким образом, обучающиеся получают лишь элементарные основы письма. Если они овладевают письмом на основе традиционной системы, то порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики с учетом особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности учеников.

Обучение носит сугубо практическую направленность, не требующую от обучающихся соблюдения четких правил. Значимая цель обучения обучающихся данной категории заключается в том, чтобы научить их писать свои фамилию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

На уроках по предмету «письмо» обучающиеся усваивают элементарные графомоторные навыки, пространственные представления. Независимо от возраста учащихся обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной обучающимся с умеренной и умственной отсталостью. Работа осуществляется на основе *предметно-практической деятельности*, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая возможности каждого ученика, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп.

Предмет «письмо» интегрируется с различными учебными предметами «Программы», а также с направлениями коррекционно-адаптационной работы с учащимися.

При обучении письму в классах с умеренной умственной отсталостью необходимо использовать следующие *принципы*:

- принцип коррекционной направленности;
- принцип воспитывающий и развивающий направленности обучения;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип наглядности;
- принцип индивидуального и дифференцируемого подхода в обучении.
- принцип социализации.

#### **Формы, методы и приемы обучения:**

форма обучения – урок

методы обучения - наблюдения, беседа, объяснение, работа с учебником, сравнения, дидактические игры.

приёмы обучения – осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учетом возрастных особенностей, уровня развития и интеллектуальных возможностей.

При обучении чрезвычайно важно постоянно использовать игровой, наглядный и занимательный материал, наиболее доступный для данной категории учащихся.

#### **Формы учебной деятельности**

коллективная,

парная,

индивидуальная.

#### **Технологии обучения**

дифференцированное обучение,

лично-ориентированное обучение

#### **Описание места учебного предмета « Чтение и письмо» в учебном плане**

Согласно действующему плану на изучение курса отводится –80 часов в год

2 часа Чтение- 32час

3 часа Письмо-48 часов

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Письмо»**

### *Личностные результаты:*

- привить интерес к обучению.
- развивать речь, формировать правильную артикуляцию и дикцию, слуховое восприятие и речевой слух.
- формировать общеречевые навыки, развивать слуховое и зрительное восприятие, совершенствовать произношение и пространственную ориентировку, а также развивать мелкие мышцы рук.
- развивать зрительное восприятие.

### *Коммуникативные результаты:*

- выполнять упражнения по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.
- научить слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции, отвечать на вопросы.

### *Предметные результаты:*

Обучающиеся должны знать:

- алфавит;
- расположение слов в алфавитном порядке;
- различие свистящих и шипящих звуков

Обучающиеся должны уметь:

- выделять и употреблять **ь** на конце и в середине слова, разделительный **ь** знак перед гласными **е, ё, ю, я, и**.
- различать ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные в конце и середине слов.
- подбирать проверочные слова путём изменения формы слова или подбора (по образцу) родственных слов;
- анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове).

### **Предложение**

Обучающиеся должны уметь:

- составлять и распространять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении, устанавливать связи между словами по вопросам; ставить знаки препинания в конце предложения;
- выделять предложения из речи;
- определять главные и второстепенные члены предложения;
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- писать под диктовку предложения и тексты (30-35 слов).

### **Слово**

Обучающиеся должны знать:

- правила правописания имён собственных;
- знать правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне.

Обучающиеся должны уметь:

- различать основные категории слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильно употреблять их в связи друг с другом;
- применять правило правописания предлогов с другими словами;
- находить общую часть родственных слов (корень);
- пользоваться словарём, данным в учебнике.

### **Связная письменная речь**

Обучающиеся должны уметь:

- составлять и записывать по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания;

- восстанавливать несложный деформированный текст по вопросам;
- описывать несложные знакомые предметы и картины по коллективно составленному плану в виде вопросов;
- составлять и писать под руководством учителя небольшого письма, писать заявление.

### ***Письмо и чистописание***

*Обучающиеся должны уметь:*

- четко и графически правильно писать строчные и прописные буквы;
- правильно и аккуратно писать и списывать с дальнейшим ускорением темпа письма.
- самостоятельно составлять простые распространённые предложения;
- с помощью учителя составлять сложные предложения посредством союзов *и, а, но, потому что, чтобы*;
- связно высказываться по вопросам;
- составлять небольшие рассказы на предложенную тему;
- использовать в своей речи, вновь усвоенные слова и обороты речи.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - ориентировки в окружающем пространстве (общение в социуме);
  - решение задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (оформление деловых бумаг: письмо, заявление, заметка в стенгазету, автобиография)

При оценивании сформированных знаний у учащихся с ограниченными возможностями здоровья 8 класса учитываются три группы обучающихся:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>У этих обучающихся правильное каллиграфическое письмо, развито умение различать гласные и согласные, ударные и безударные. Они умеют анализировать слова по звуковому составу. Они могут писать под диктовку, делить слова на слоги, переносить слова по слогам, составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении. Все задания они могут выполнить самостоятельно, только изредка им необходима незначительная активизирующая помощь в виде побуждений («Подумай»). Эти школьники не испытывают больших затруднений при</p>	<p>Ученики пишут под диктовку, допуская орфографические ошибки. Эти дети затрудняются составлять предложения по сюжетным картинкам, выполнять грамматические задания. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие обучающиеся определяют с помощью учителя. Все обучающиеся, воспитанники имеют навык работы с алфавитом, умеют списывать рукописный и печатный текст. Умения распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам, ставить различные знаки препинания в конце предложения на стадии формирования. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов</p>	<p>У учеников наблюдается полное отсутствие внимания к написанию. Они пишут так, как слышат и произносят. Требуются многократные упражнения для развития у них умения видеть разницу в произношении и написании слов. Самостоятельно сделать какие-либо выводы эти ученики не могут. Они не овладевают учебным материалом в процессе фронтального объяснения, требуют значительного времени для подготовки к овладению новыми сведениями. Все обучение этих школьников должно происходить путем подробного объяснения учителя с использованием разнообразных приемов и подкрепляться большим</p>

<p>изменении заданий, они используют прошлый опыт для приобретения новых знаний.</p>	<p>работ, они нуждаются в помощи взрослого. Без учителя дети не в состоянии сделать элементарные выводы и обобщения. У них снижен темп работы, они допускают ошибки, которые могут быть исправлены только с помощью. С простыми заданиями учащиеся справляются успешно, в основном безошибочно. В более трудных случаях допускают ошибки и самостоятельно У учеников наблюдается полное отсутствие внимания к написанию. Они пишут так, как слышат и произносят. Требуются многократные упражнения для развития у них умения видеть разницу в произношении и написании слов. Самостоятельно сделать какие-либо выводы эти ученики не могут. Они не овладевают учебным материалом в процессе фронтального объяснения, требуют значительного времени для подготовки к овладению новыми сведениями. Все обучение этих школьников должно происходить путем подробного объяснения учителя с использованием разнообразных приемов и подкрепляться большим количеством примеров.</p>	<p>количеством примеров.</p>
--	---	------------------------------

### **Общая характеристика предмета «Чтение»**

В процессе обучения чтению обучающихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 9 классе закрепляются навыки сознательного и, по возможности, выразительного чтения с соблюдением пауз на запятых, точках, восклицательных и вопросительных знаках.

Обучающиеся читают короткие тексты. Совершенствуются навыки правильного чтения – целыми словами вслух и про себя. Учатся пересказывать прочитанные тексты по вопросам учителя, по опорным словам, упражняются в чтении рукописного текста. В



процессе обучения учатся отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, с опорой на иллюстрации к тексту и картинки, находить в тексте ответы на вопросы, с помощью учителя делить текст на части и коллективно озаглавливать выделенные части, составлять картинный план, описывать словесно картины плана.

Обучающиеся тренируются в чтении печатных инструкций, связанных с уроками труда, вывесок на улице, читают короткие заметки из журналов и газет, учатся глобальному чтению распространенных знаков безопасности и информации.

При обучении чтению учитываются индивидуальные возможности обучающихся, и осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход в процессе обучения.

Процесс обучения чтению должен иметь коррекционную, практическую и социализирующую направленность.

#### **формы, методы и приемы обучения:**

- форма обучения – урок
- методы обучения - наблюдения, беседа, объяснение, работа с учебником, сравнения, дидактические игры.
- приёмы обучения – осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учетом возрастных особенностей, уровня развития и интеллектуальных возможностей.

#### **Формы контроля по альтернативному чтению**

Виды контроля	Содержание	Методы
Вводный	Уровень знаний школьника, общая эрудиция	Беседа, наблюдение
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы	Диагностические задания: опросы, самостоятельные работы, карточки, прописи - раскраски.
Коррекция	Ликвидация пробелов	Тест, наблюдение, консультация
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Контрольный опрос за курс учебного года

#### **Описание места учебного предмета «Письмо» в учебном плане**

Согласно действующему плану на изучение курса отводится – **32** часа в год, 2 часа в неделю.

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение»**

##### *Личностные результаты:*

- привить интерес к обучению.
- развивать речь, формировать правильную артикуляцию и дикцию, слуховое восприятие и речевой слух.
- формировать общеречевые навыки, развивать слуховое и зрительное восприятие, совершенствовать произношение и пространственную ориентировку, а также развивать мелкие мышцы рук.

- развивать зрительное восприятие.

##### *Предметные результаты:*

#### **ориентировочно учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и про себя
- отвечать на вопросы по прочитанному
- высказывать свое отношение к произведению

- передавать содержание прочитанного полно и выборочно
- выделять главную мысль произведения
- делить текст на части и озаглавливать их
- знать наизусть 3-5 стихотворений и басни
- читать книги, доступные по содержанию.

### **Материально -техническое обеспечение**

#### **Литература.**

5. Программа обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах». В 2ч. Ч.2 / сост.: Т.Б. Баширова. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011.

6. Учебно- методическое пособие Кремнева С.Ю           Словарные диктант М. Издательство «Экзамен», 2010г.

#### **Оборудование.**

Подвижная азбука, карточки со слогами, букварные настенные таблицы.

Компьютер.

Учебный дидактический материал (индивидуальные раздаточные задания, карточки)

**Календарно – тематическое планирование по письму 9 класс**

№п/ п	Наименование темы	Дата проведения		Коррекционная работа
		План	факт	
1	Согласование слов, обозначающих действия со словами, обозначающими предметы			<p>Коррекция и развитие навыков фонематически грамотного письма.</p> <p>Коррекция и развитие моторики, графомоторных навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Коррекция логического мышления, внимания, речи на основе упражнений.</li> <li>•Обогащение активного и пассивного словаря учащихся.</li> </ul>
2	Различение предметов по их действиям			
3	Умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы			
4	Постановка вопросов к словам, обозначающим действие			
5	Определение в предложении слов, обозначающих предмет, действие предмета			
6	Контрольное списывание по теме: «Слова, обозначающие действия»			
7	Правописание предлогов.			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Коррекция логического мышления, внимания, речи на основе упражнений.</li> <li>•Обогащение активного и пассивного словаря учащихся.</li> </ul>
8	Предлоги. Предлог как отдельное слово.			
9	Выделение предлогов в речи, в тексте.			
10	Раздельное написание предлогов со словами.			<p>Коррекция и развитие кратковременной памяти через упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция логической памяти посредством ассоциативного запоминания слов на основе дидактических игр.</li> <li>• Коррекция памяти на основе запоминания</li> </ul>
11	Раздельное написание предлогов со словами. Закрепление.			
12	Выделение предлогов в тексте.			
13	Выделение предлогов в тексте. Закрепление			
14	Подбор предлогов к словам.			
15	Знакомство с предлогами над, под.			
16	Правописание предлогов над, под.			

17	Выделение предлогов в предложении			правописания словарных слов.
18	Работа над ошибками по теме: «Предлог»			
19	Выделение предложения из речи и его графическое изображение. Количество слов в предложении.			Коррекция и развитие орфографической зоркости через упражнения.
20	Большая буква в начале предложения.			Коррекция зрительного восприятия через наблюдения и использования предлога в речи
21	Завершение начатого предложения.			
22	Работа с деформированным предложением. Деление текста на предложения.			Коррекция и развитие навыков фонематически грамотного письма
23	Работа с деформированным предложением. Деление текста на предложения. Закрепление.			
24	Чтение диалогов, запись ответов, знаки в конце предложения			Коррекция и развитие связной письменной речи, путём работы с деформированным предложением.
25	Чтение диалогов, запись ответов, знаки в конце предложения. Закрепление.			
26	Составление и запись предложений, рассказа из данных вразбивку предложений.			Развитие мышления, внимания и фонематического слуха через умение применять правило при письме под диктовку предложений простых по структуре
27	Работа с деформированным предложением.			Коррекция внимания, речи и памяти через использование наглядных схем, составление предложений по схемам, картинкам, опорным словам
28	Согласование слов в предложении			
29	Предложение как часть текста. Деление текста на предложения			Коррекция и развитие связной письменной речи, путём работы с деформированным

				предложением.
30	Предложение как часть текста. Деление текста на предложения.			Коррекция и развитие фонематического восприятия. Развитие орфографической зоркости, моторики рук.
31	Составление письменных ответов на вопросы текста			
32	Слова, отвечающие на вопросы кто? что?			Коррекция и развитие фонематического слуха через дифференциацию звуков
33	Составление и запись предложений по картинкам и данному образцу			
34	Составление и запись предложений по картинкам и данному образцу			Развитие мышления, внимания и фонематического слуха через умение применять правило при письме под диктовку предложений простых по структуре
35	Дополнение предложений по вопросу где? Запись их.			
36	Составление предложений по картинкам, схемам, и вопросам			Коррекция и развитие слухового восприятия через работу с упражнениями.
37	Составление предложений по картинкам, схемам, и вопросам. Закрепление.			
38	Составление письменных ответов на вопросы по тексту.			
39	Составление письменных ответов на вопросы по тексту. Закрепление.			Коррекция дислексии через упражнения для развития зрительно – моторных координаций, восприятия, мышления, внимания на основе упражнений.
40	Установление порядка предложений в тексте.			
41	Установление порядка предложений в тексте. Закрепление.			
42	Написание по образцу заявления на работу.			Коррекция долговременной памяти, зрительного и слухового восприятия,
43	Составление предложений по вопросу			

44	Чтение предложений, выделяя голосом конец каждого предложения. Их запись			следование речевой инструкции
45	Постановка точки в конце предложения. Первое слово в предложении.			
46	Составление письменных ответов на вопросы по тексту			Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания. Развитие слухового восприятия.  Коррекция логического мышления, внимания, речи на основе упражнений.  Обогащение активного и пассивного словаря учащихся.
47	Гласные и согласные звуки в словах			
48	Большая буква в именах собственных.			

### Календарно-тематическое планирование по чтению 9 класс

№10 п/п11	Тема урока	Дата	
		План	факт
1-2	Весело сияет месяц над рекой. И.Никитин. (наизусть)		
3	Январь. В. Бианки		
4-5	Таинственный гость. Ю.Дмитриев		
6	Февраль. В. Бианки.		
7	Первые приметы. С. Смирнов.		
8	Весна идёт. По В.Пескову.		
9	Жаркий час. По В.Пескову		
10-11	Весенняя песня. Г.Скребицкий		
12-13	Жаворонок. В. Жуковский. (наизусть)		
14	Март. В. Бианки.		
15-17	Стальное колечко. К.Паустовский.		
18-21	Кот в сапогах. В. Драгунский.		
22-23	Заяц и ёж. Д.Хармс		
24-25	Зеркало и обезьяна. И. Крылов.		
26-27	Май. В. Бианки		
28-29	Наши песни спеты на войне. М.Дудин		
30	Зорькина песня. В. Астафьев		
31	Нынче ветер, как мальчишка, весел..Н.Рыленков		
32	Итоговое занятие		

